

**Finepix S6500fd: Está deseando verle la cara**

**PHOTOKINA 2006, COLONIA, ALEMANIA, 26 de septiembre de 2006.** Fuji Photo Film Co., Ltd. presenta como primicia la cámara digital FinePix S6500fd, que incorpora en su hardware la nueva tecnología exclusiva de Detección de Rostros que permite a la cámara reconocer rostros y optimizar los ajustes para obtener la mejor fotografía en tan sólo 0,04 segundos. La cámara también incorpora el sensor Súper CCD de 6 megapíxeles de 6ª generación de Fujifilm, así como la tecnología Real Photo II, una sensibilidad de 3200 ISO líder en su clase y un objetivo zoom óptico Fujinon 10,7x (equivalente a 28-300mm) por lo que permite combinar unas posibilidades fotográficas propias de una cámara SLR digital con la facilidad de manejo de una cámara compacta.

Fujifilm confía en que la FinePix S6500fd resulte muy popular entre los aficionados a la fotografía, al constituir una herramienta útil para aquellos usuarios que desean actualizar su equipo y disfrutar de unas características propias de una cámara digital SLR pero sin renunciar a la facilidad de uso que ofrecen habitualmente las cámaras compactas.

**Detección de rostros**

Los estudios de mercado demuestran que el mayor número de fotografías que se realizan de forma habitual son de personas o grupos de personas, y es precisamente este tipo de fotografía el que presenta mayores dificultades ya que los mejores retratos no son los posados sino los que se obtienen de forma espontánea. En el pasado, los conceptos de detección de rostros han constituido un proceso lento, basado en la utilización de un software, lo cual los ha relegado a una simple novedad y no una poderosa herramienta a la hora de registrar una imagen.



El retraso potencial que conlleva "ver" una cara y optimizar los ajustes antes de disparar no propicia las buenas fotografías de personas. Ahora, Fujifilm ha incorporado su tecnología de Detección de Rostros en el mismo procesador de la FinePix S6500fd, lo que le permite a la cámara identificar los rostros y hacer la fotografía en tan sólo 0,04 segundos.

La tecnología de Detección de Rostros utilizada en la FinePix S6500fd utiliza un algoritmo capaz de detectar los ojos y la boca para reconocer los rostros que aparecen en la escena. La cámara es capaz de reconocer hasta 10 rostros en un solo fotograma y optimizar automáticamente los ajustes como el enfoque y la exposición antes de hacer la foto. Esta tecnología puede reconocer un rostro en un fotograma, independientemente de su posición dentro del mismo y de la composición de la escena. Incluso las gafas no obstaculizan el proceso de detección. Además, un sistema de rastreo del movimiento asegura que la cámara pueda seguir detectando el rostro hasta que éste se desplace fuera del fotograma. Todo ello, combinado con una precisión de una fracción de segundo, da lugar a fotografías de personas perfectas que no precisan de una intervención posterior por parte del usuario.

### **Alta sensibilidad ISO para fotografías de precisión**

Además de la tecnología de Detección de Rostros, la FinePix S6500fd incorpora la tecnología Real Photo Processor II de Fujifilm y ofrece una sensibilidad ISO de 3200 líder en su clase. Se ha demostrado que el mayor número de fotografías se realiza con poca iluminación y con el sujeto situado en primer plano, por lo que los resultados pueden no ser óptimos a causa de una falta de nitidez o la sobreexposición del sujeto producida por un flash automático. La alta sensibilidad de la FinePix S6500fd permite obtener fotografías nítidas y bien enfocadas en situaciones de poca iluminación sin necesidad de utilizar un flash, por lo que los tonos de piel siguen siendo naturales y la exposición tanto del sujeto como del fondo resulta equilibrada. Cuando se utiliza en combinación con la tecnología de Detección de Rostros, se obtienen imágenes de personas de aspecto natural que se reproducen tal y como las percibiría el ojo humano, incluso en situaciones de escasa iluminación.

La FinePix S6500fd incorpora un objetivo zoom óptico 10,7x que se controla girando el cilindro y ofrece amplias posibilidades de composición de las imágenes. Es más, ya que la alta sensibilidad ISO que ofrece la cámara también combate la falta de nitidez, incluso en posición teleobjetivo se pueden obtener imágenes nítidas y bien definidas, lo cual resulta perfecto para fotografiar temas en rápido movimiento, como por ejemplo los deportes. Su objetivo no intercambiable también evita la entrada de polvo en el sensor, lo cual constituye una ventaja adicional frente a las cámaras digitales SLR.

En lo que se refiere a la fotografía con flash, la FinePix S6500fd utiliza el sistema de Flash Inteligente de Fujifilm, el cual equilibra de forma automática la potencia del disparo y la exposición tanto del sujeto en primer plano como del fondo de la imagen. Esto asegura unos tonos de piel de aspecto más natural y una exposición más precisa de los elementos situados en el fondo de la imagen cuando se utiliza el flash. Además, el modo 'Luz Natural & Flash' de Doble Disparo de Fujifilm permite realizar dos disparos en rápida secuencia, uno con flash y otro sin. Después, se visualizan las dos imágenes simultáneamente, para realizar una comparación inmediata entre ambas.

La FinePix S6500fd también incorpora un modo de Disparos a Alta Velocidad que proporciona un enfoque rápido y un retardo de obturador extraordinariamente corto de 0,035 segundos.

La cámara incorpora una pantalla LCD de 2,5 pulgadas y un visor electrónico de alta resolución para que el fotógrafo pueda elegir la mejor manera de componer y visualizar las imágenes. Existen catorce modos especiales de escena que incluyen Retrato, Paisajes, Deportes, Escenas nocturnas, Fuegos artificiales, Puestas de sol, Nieve, Playa, Museos y Fiestas con los que al fotógrafo no se le escapará nunca la oportunidad de disparar. Un modo vídeo VGA de 30 fps, con sonido y capacidad de zoom manual proporciona una interesante alternativa y constituye una función que no puede ser incorporada en una cámara digital SLR.

El Sr. Adrian Clarke, Director de Productos Fotográficos de Fujifilm, señala: "La FinePix S6500fd está pensada para atraer a aquellos aficionados que deseen obtener extraordinarias imágenes sin renunciar a la facilidad de una cámara de tipo encuadre y disparo. Con la tecnología de Detección de Rostros y una sensibilidad extraordinariamente alta, esta cámara se luce especialmente fotografiando al sujeto más importante de todos: las personas. Este modelo de cámara combina una comodidad absoluta con un extraordinario potencial de imagen".

### **Accesorios**

La lente de conversión gran angular utilizable con la FinePix S6500fd, la WL-FX76, amplía la capacidad gran angular de la cámara sin comprometer la calidad de imagen y permite los ángulos de visión extremos que suelen proporcionar sólo las cámaras SLR.

También se ofrecen como accesorios opcionales un estuche de piel, el World Travel Adaptor de Fujifilm para los viajes al extranjero y la pila de recambio NP-70 de ión-litio.

La cámara se suministra con correa larga, cables USB y A/V, tapa y parasol del objetivo, software FinePix Viewer (incluyendo Convertidor de Archivos RAW), ImageMixer VCD2 LE para FinePix y Convertidor LE de Archivos RAW.

### **Resumen de las características de la FinePix S6500fd:**

- \* Tecnología de Detección de Rostros incorporada en el hardware de la cámara
- \* Rango de sensibilidad ISO de 100-3200 para obtener imágenes sin ruido en cualquier situación de luz
- \* Sensor Súper CCD HR VI con seis millones de píxeles efectivos
- \* Real Photo Processor II que reduce el ruido y proporciona una realzada reproducción cromática
- \* Objetivo zoom óptico no intercambiable de 10,7x (equivalente a 28-300mm) con control del zoom girando el cilindro
- \* Sistema de Flash Inteligente que consigue la combinación óptima entre la alta sensibilidad y los tonos de piel naturales

- \* Modos de exposición manual, con prioridad de obturación y de abertura y programado
- \* Modos de enfoque simple, continuo y manual
- \* Formatos de archivo JPEG y RAW
- \* Modo de Disparos a Alta Velocidad con retardo de obturador de tan sólo 0,035 segundos.
- \* Pantalla LCD de alta resolución de 2,5 pulgadas de cristal reforzado resistente a las rayas
- \* Grabación vídeo VGA de calidad TV a 30 fps con sonido
- \* Compatible con PictBridge™ para la impresión directa sin PC