

Presentación de la película Fujichrome PROVIA 400X Professional

—Una nueva película que ofrece una mejor saturación de color,
mayor estabilidad de imagen y un grano más fino—

PHOTOKINA 2006, COLONIA, ALEMANIA, 26 de septiembre de 2006. Fuji Photo Film Co., Ltd. se complace en presentar la película Fujichrome Provia 400X Professional. Además de conseguir uno de los niveles más altos de grano ultrafino para película reversible en color de sensibilidad 400 ISO con una granularidad RMS de 11^{*}, esta nueva película proporciona una saturación de color comparable a la que ofrecen las actuales películas de 100 ISO. Por consiguiente, puede emplearse en las situaciones de disparo más diversas, desde el reportaje periodístico, la fotografía deportiva y los retratos del mundo de la moda, que requieren una alta sensibilidad y altas velocidades de obturador, hasta la fotografía de naturaleza y las instantáneas.

Con una saturación de color y una calidad de imagen excelentes a pesar de su alta sensibilidad, la película Fujichrome Provia 400X Professional incrementa de forma espectacular las posibilidades de ajuste del disparo manual, amplía la expresión fotográfica y permite disfrutar aún más de la película reversible de color en la fotografía. La película Fujichrome Provia 400X Professional estará expuesta en el stand de Fujifilm en PHOTOKINA 2006.

Características de la película Fujichrome Provia 400X Professional:

1. Excelente reproducción del color. La incorporación de formadores de color de última generación y el empleo de la tecnología MCCL (capa de corrección cromática múltiple) permiten a la nueva Fujichrome Provia 400X Professional ofrecer los mismos niveles de saturación de color que las películas de 100 ISO.



2. Grano ultrafino. Gracias a la novedosa tecnología *Epitaxial Sigma Crystal*, la película Fujichrome Provia 400X Professional proporciona uno de los niveles más altos de grano ultrafino que puede ofrecer una película reversible de color de 400 ISO, al conseguir una granularidad RMS de 11* .

* Granularidad RMS (Root Mean Square): unidad normalizada de uso extendido para medir el grado de granularidad de las películas y las copias fotográficas. Cuanto más pequeño es el número RMS, menor es el grano apreciable.

3. Excelente adaptabilidad al revelado forzado. La película Fujichrome Provia 400X Professional experimenta una mínima variación de color y gradación durante el revelado forzado con intervalos entre -1/2 (EI 280) y +2 (EI 1600), lo que permite tomar fotos de gran calidad en condiciones de poca luz y en situaciones que requieran una alta sensibilidad.

4. Mejor estabilidad de la imagen en color. La película Fujichrome Provia 400X Professional incorpora unos formadores de color de última generación que mejoran la estabilidad de la imagen a largo plazo. Los cambios en el equilibrio de gradación son mínimos, de manera que la imagen conserva una calidad excelente con el paso del tiempo.

Tecnologías incorporadas en la película Fujichrome Provia 400X Professional:

Tecnología ESC (*Epitaxial Sigma Crystal*)

Al desarrollar una nueva tecnología mediante la cual una molécula de diferente composición se une a la parte superior del grano Sigma, hemos logrado utilizar de manera eficaz los electrones generados por la exposición del grano para la formación de imágenes latentes. De esta manera se obtiene una alta sensibilidad incluso con un grado mínimo de granos de emulsión. El resultado es una película reversible de color de 400 ISO con un grano ultrafino (RMS: 11) que se aproxima al de la película de 100 ISO.

Tecnología PSHC (formador de color puro, estable y de alto rendimiento)

- La película Fujichrome Provia 400X Professional incorpora los mismos formadores de color amarillo, magenta y cian de alto rendimiento que las películas ASTIA 100F y Velvia 100F, lo que permite obtener colores extremadamente puros.
- Estos formadores de color de última generación consiguen un rendimiento de imagen (duración del agente colorante) extremadamente alto, de manera que la copia se conserva aproximadamente 100 años* si se guarda en un lugar interior oscuro, con una temperatura de 25°C y una humedad del 70%.

Tecnología MCCL (capa de corrección cromática múltiple)

Gracias a las capas de corrección cromática múltiple exclusivas de Fujifilm que se incorporan en la película Fujichrome Provia 400X Professional, se consiguen los tonos de piel naturales que resultan imprescindibles para la fotografía de temas relacionados con la moda y los retratos, así como el alto grado de saturación de color que se busca en la fotografía de naturaleza.

* Según un ensayo realizado por un laboratorio de Fujifilm