

FUJICHROME T64 Professional

— Película para tungsteno de última generación que proporciona colores puros y precisos y un excelente grado de detalle en las altas luces —

PHOTOKINA 2006, COLONIA, ALEMANIA, 26 de septiembre de 2006. Fuji Photo Film Co., Ltd. se complace en anunciar el lanzamiento de Fujichrome T64 Professional, una película reversible en color de 64 ISO adaptada a la luz tungsteno que proporciona una extraordinaria calidad de imagen y representa un importante avance con respecto a la actual película Fujichrome 64T II Professional. Las películas reversibles para tungsteno se destinan a la fotografía comercial, sobre todo de productos de lujo como joyas, muebles y decoración de interiores que exigen un alto nivel en la reproducción de textura y color. Al igual que las películas Fujichrome Velvia 100F y ASTIA 100F, que han merecido grandes elogios, la Fujichrome T64 Professional incorpora las tecnologías MSSC (cristal Sigma multiestructurado) y MCCL (capa de corrección cromática múltiple), ambas desarrolladas por Fujifilm, para conseguir un grano ultrafino y una fidelidad tonal que apenas tienen rival en todo el mundo. El resultado es una reproducción exacta de las sutiles diferencias de tono y de textura que presentan las joyas y otros objetos, algo que no resultaba fácil en el pasado. Gracias a sus suaves características tonales, esta película consigue una rica gradación y un balance de grises continuo desde las altas luces hasta las sombras. Los fotógrafos podrán reproducir con total libertad su percepción de los sutiles tonos que requiere la fotografía con luz de tungsteno, además de captar la belleza de las zonas más iluminadas gracias a una gradación muy suave. La película Fujichrome T64 Professional estará expuesta en el stand de Fujifilm en PHOTOKINA 2006.

FUJIFILM
Expand the World of Imaging

A graphic element consisting of several overlapping, curved shapes in a spectrum of colors: purple, blue, green, yellow, and orange, creating a sense of motion and energy.

Características de la película Fujichrome T64 Professional:

1. Excelente capacidad descriptiva, ideal para la fotografía comercial

Gradación suave y natural. La película Fujichrome T64 Professional se ha optimizado para ofrecer tonos ricos y naturales y un balance de grises continuo que permita reproducir de manera suave y precisa la sutil gradación entre las altas luces y las sombras bajo una delicada luz de tungsteno.

Excelente fidelidad cromática. La película Fujichrome T64 Professional consigue uno de los mejores niveles de fidelidad tonal, lo que la convierte en la opción ideal para reproducir los colores con la máxima precisión.

Grano ultrafino. La película Fujichrome T64 Professional alcanza uno de los niveles más altos de grano ultrafino al conseguir una granularidad RMS de 7^* , que le permite expresar texturas delicadas, dimensiones y gradaciones sutiles con una calidad impresionante.

Rendimiento de imagen en color. Gracias a la incorporación de formadores de color de última generación, la película T64 Professional posee una estabilidad de imagen y una resistencia a la decoloración mucho mayores que otras películas reversibles de color pertenecientes a generaciones anteriores.

Compensación de exposiciones largas. La película Fujichrome T64 Professional ofrece un extraordinario rendimiento en las exposiciones largas. Las exposiciones entre 1/125 segundos y 2 minutos no precisan compensación ni corrección del balance de color por fallo de la ley de reciprocidad**.

Excelente adaptabilidad al revelado forzado. La película Fujichrome T64 Professional experimenta una mínima variación de color y de gradación durante el revelado forzado con intervalos entre $-1/2$ y $+1$, lo que permite tomar fotografías en un abanico de situaciones más amplio, al mismo tiempo que facilita el ajuste preciso de la exposición y la densidad durante el revelado.

* Granularidad RMS (Root Mean Square): unidad normalizada de uso extendido para medir el grado de granularidad de las películas y las copias fotográficas. Cuanto más pequeño es el número RMS, menor es el grano apreciable.

** Fallo de la ley de reciprocidad: pérdida de sensibilidad y desequilibrio del color de la película a causa de una exposición prolongada, lo que provoca subexposición si la fotografía se toma sin compensar la exposición.

2. Características de almacenamiento a largo plazo

Gracias al empleo de formadores de color de última generación, la película Fujichrome T64 Professional consigue una importante mejora de la estabilidad de la imagen a largo plazo. Los cambios en el equilibrio de gradación son mínimos, de manera que la imagen conserva una calidad excelente con el paso del tiempo.

Tecnologías incorporadas en la película Fujichrome T64 Professional:

1. Tecnología MCCL (capa de corrección cromática múltiple)

La película Fujichrome T64 Professional incorpora capas para la corrección cromática múltiple que incluyen corrección de los colores verde y rojo, muy eficaz en la fotografía con luz de tungsteno. Combinada con la mejora de la sensibilidad espectral, esta tecnología permite reproducir los colores casi como los percibe el ojo humano.

2. Tecnología MSSC (cristal Sigma multiestructurado)

Por medio de la tecnología MSSC, la película Fujichrome T64 Professional consigue uno de los niveles de grano ultrafino más altos del mundo (RMS:7).

3. Tecnología PSHC (formador de color puro, estable y de alto rendimiento)

- La película Fujichrome T64 Professional incorpora los mismos formadores de color amarillo, magenta y cian de alto rendimiento que las películas ASTIA 100F y Velvia 100F, lo que permite obtener colores extremadamente puros.

- Estos formadores de color de última generación consiguen un rendimiento de imagen (duración del agente colorante) extremadamente alto, de manera que la copia se conserva aproximadamente 100 años* si se guarda en un lugar interior oscuro, con una temperatura de 25 °C y una humedad del 70%.

* Según un ensayo realizado por un laboratorio de Fujifilm