

**FUJIFILM FinePix**  
**More than you imagined.\*<sup>1</sup>**

**PHOTOKINA 2008, COLOGNE, GERMANY, 23 septembre 2008** — FUJIFILM Corporation présente à la Photokina 2008 ses tout derniers modèles d'appareils photo numériques de la gamme FinePix sous la signature: « FUJIFILM FinePix. More than you imagined »\*<sup>1</sup>.

L'espace FinePix du stand FUJIFILM est divisé en trois zones: « Les modèles de la gamme automne/hiver 2008, prise en main et tests », « Le savoir-faire technologique FinePix Image Réelle » et « La technologie FinePix de demain ».

Fujifilm célèbre cette année le 10<sup>ème</sup> anniversaire de la sortie, en mars 1998, du FinePix 700, le tout premier compact numérique de 1 Mégapixel commercialisé. Une décennie plus tard, les nouveaux modèles FinePix présentent des caractéristiques performantes portées par les technologies exclusives FUJIFILM qui permettent aux passionnés de l'image d'explorer plus profondément le fascinant univers de la photo.

\*<sup>1</sup> : « FUJIFILM FinePix. Plus que vous ne l'imaginiez »

**Un aperçu de l'espace FinePix sur le stand FUJIFILM**

**Les modèles de la gamme automne/hiver 2008, prise en main et tests**

FUJIFILM présente à cette occasion les modèles FinePix suivants : le FinePix S100FS, grand vainqueur des TIPA et EISA Awards 2008 ; le FinePix F100fd, le haut de gamme des compacts ; les FinePix Z20fd et Z200fd, alliance de la finesse, du style et des performances, si prisés du public jeune ; le nouveau FinePix F60fd et sa toute nouvelle fonction de reconnaissance automatique de scènes et enfin le FinePix S2000HD, un bridge doté du format HD (photo et vidéo) pour des projections sur grand écran format HDTV.



**FUJIFILM**  
**Expand the World of Imaging**

### Le savoir-faire technologique FinePix Image Réelle

Fidèle à sa devise « saisir l'instant tel que votre œil le voit », FUJIFILM poursuit le développement de sa technologie de pointe « Image Réelle ». Voici quelques-unes des innovations technologiques mises en avant lors de la Photokina 2008 :

- La reconnaissance de scène AUTO : une nouvelle fonction « intelligente » analysant automatiquement les scènes à photographier afin d'optimiser les réglages de la prise de vues.
- La Gamme Dynamique élargie (400%) : évite les surexpositions des hautes lumières des sujets très contrastés.
- La fonction de Détection des Visages version 3.0 : elle repère les visages en à peine 0,036 seconde et les identifie, de face comme de profil, sous tous les angles de rotation possibles.
- Les nouvelles fonctions du retardateur « photo de couple » et « photo de groupe » : elles s'appuient sur cette technologie de détection des visages.

Le stand FUJIFILM permet aux visiteurs d'expérimenter la photographie à travers ces nouvelles Technologies « Image Réelle ». Il propose également une salle de « projection » Photo/Vidéo HD dans laquelle chacun pourra apprécier le confort douillet de la photographie vue sur écran HD.

### La technologie FinePix de demain

FUJIFILM développe la prochaine génération du capteur Super CCD, chargé de saisir les images au plus proche de la vision humaine. Le développement du concept, la structure et les visuels sont également présentés à la Photokina en avant-première et préalablement à toute déclinaison commerciale au sein des appareils photographiques. FUJIFILM propose également un nouveau concept destiné à élargir les horizons de la représentation visuelle et, pour la première fois à la Photokina 2008, présente des images surprenantes ouvrant une nouvelle ère de la représentation photographique.

## Les principaux appareils photo en vitrine

### **Un nouveau modèle automne 2008 : Le FinePix F60fd**

#### **La photographie « full auto » en toute facilité et des images magnifiques grâce à la Reconnaissance de Scène AUTO et la technologie Image Réelle !**

- La Reconnaissance de Scène intelligente (SR AUTO) est une nouvelle fonctionnalité ; son usage est simple, il suffit de cadrer. Le FinePix F60fd apprécie automatiquement la distance, la luminosité de l'arrière-plan et détermine si le sujet principal est une personne. Ces informations lui permettent ensuite de classer la scène dans les catégories « Portrait », « Paysage », « Vue de nuit » ou « Macrophoto », et de régler automatiquement l'exposition sur des paramètres optimisés. En outre, le mode « Portrait » s'appuie également sur la technologie de détection des visages 3.0 repérant les visages de face comme de profil, en à peine 0,036 seconde<sup>\*2</sup>, avec des inclinaisons possibles de ces derniers sur 360°.

<sup>\*2</sup> Données FUJIFILM

- La technologie « Image Réelle » FUJIFILM assure le traitement de l'image et complète le travail de la reconnaissance de scène pour proposer des images d'une parfaite qualité en toute situation. Dans le mode « Portrait » l'appareil impose des réglages optimisés de la mise au point, de la balance de blanc et de l'exposition pour offrir des tons chair naturels. La pleine résolution de 12 Mégapixels est exploitée à son meilleur pour les paysages afin de produire des images détaillées et d'une étonnante finesse. Le rendu des photos de « Nuit » est à la fois clair et vigoureux, il bénéficie d'une importante réduction du bruit électronique. Les « Macrophotos sont caractérisées quant à elles par une mise au point particulièrement « serrée » et des couleurs éclatantes.

### **Un nouveau modèle automne 2008 : le FinePix S2000HD**

**Transformez votre salon en salle de cinéma ! Ce modèle équipé d'un zoom optique 15x vous fait apprécier autant la photo que la vidéo sur grand écran HD**

- Le FinePix S2000HD se connecte à un écran HD via un câble dédié<sup>\*3</sup> pour un confort de visualisation des photos et des vidéos sur grand écran Haute Définition. Le passage en mode d'exposition HD est des plus simples. Un repère de cadrage permet de veiller à ce que restent dans le champ du format HD tous les éléments importants de l'image au moment de la prise de vues.

<sup>\*3</sup> Accessoire optionnel.

- Le zoom optique 15x Fujinon doté d'un grand-angle de 27,6 mm est parfaitement adapté à toutes les situations photographiques.

### **De nouveaux modèles automne 2008 : les FinePix J150w/J120/J110w/J100**

**Ces appareils numériques très « stylés » répondent à de multiples attentes et sont équipés d'un zoom optique Fujinon 5x, d'un grand-angle 35 mm ou 28 mm et d'un écran LCD 3" ou 2,7"**

- Equipé d'un zoom optique 5x Fujinon de courte focale 28 mm<sup>\*4</sup>. Ces modèles se caractérisent par une orientation multi-usages. Ils sont particulièrement affutés pour les photos de paysage réalistes, les chaleureuses photos de groupe et les gros plans sur les sujets distants.

<sup>\*4</sup> Sur les J150w/J110w seulement.

- Le large et lumineux écran LCD 3"<sup>\*5</sup> améliore le confort de la vision tant pour la prise de vues que pour la consultation des images.

<sup>\*5</sup> Sur les J150w/J120 seulement.

### **FinePix : la série S**

**Un zoom haut de gamme digne des meilleurs reflex destiné à satisfaire les plus exigeants.**

Le FinePix S100FS

- Il propose quatre modes de Simulation de films recréant les tonalités et le rendu colorimétrique des films diapo ou négatifs professionnels.
- Il bénéficie d'une large plage dynamique (400 %) lui permettant de saisir les détails dans les très hautes lumières en particulier lors de prise de vues de sujets très contrastés. La gradation des images est riche et équilibrée. Les dégradés de valeurs dans les lumières et des ombres sont exceptionnellement nuancés.

Le FinePix S8100fd

- Le zoom optique Fujinon 18x propose une couverture focale extrême du grand-angle 27 mm au puissant téléobjectif de 486 mm afin d'assurer l'ensemble des besoins photographiques.
- Le mode rafale haute vitesse à 13,5 images/seconde en 3 Mégapixels.

FinePix S1000fd

- Un bridge léger et ultra compact équipé d'un zoom Fujinon 12x.

### **FinePix : la série F**

**Depuis toujours à l'avant-garde de la marque FinePix, la série « F » héberge, au cœur de boîtiers compacts, quantité de fonctions à la pointe de la technique.**

FinePix F100fd

- La plage dynamique étendue (400 %) permet l'enregistrement des tons les plus subtils des très hautes lumières et protège les images contre les surexpositions des blancs sur

des sujets contrastés. Elle garantit un rendu exceptionnellement riche et détaillé des images.

- L'association d'une résolution de 12 Mégapixels et de la ultra-haute sensibilité (12800 ISO<sup>\*6</sup>) délivre des images précises, parfaitement définies avec un niveau de bruit électronique très faible.

<sup>\*6</sup> 12800 ISO à 3 Mégapixels.

- La technologie de détection des visages 3.0 de dernière génération, permet d'augmenter la vitesse de repérage et les angles de détection. En moins de 0,036 seconde<sup>\*7</sup> et pour des inclinaisons jusqu'à 360°, l'ensemble des présentations d'un visage, de face comme de profil, est couvert. L'exposition et la mise au point sont optimisées sur les visages ainsi repérés.

<sup>\*7</sup> données FUJIFILM

### **FinePix : la série Z**

**Voici une gamme de boîtiers stylés et distingués développée pour le plus grand plaisir des consommateurs « branchés ». Déclinés dans un look très tendance au sein de palettes aux couleurs vives et variées, ces boîtiers proposent des niveaux de performances techniques surprenantes.**

Le FinePix Z200fd

- Un volet de protection à déplacement diagonal, une silhouette fine, lisse et brillante en font un objet de luxe et de distinction.
- Un zoom optique 5x, une résolution de 10 Méxapixels et une double stabilisation d'image assurent un haut niveau de qualité photo à cet élégant compact ultra fin.

Le FinePix Z20fd

- Un déclencheur dédié à la vidéo ainsi que des fonctions de montage et de découpage vidéo en font un compact photo-vidéo numérique des plus attrayants.

## **FinePix : La série J**

**Des boîtiers à prix modérés pour le plaisir de photographier sans souci.**

FinePix J50

- Un zoom optique Fujinon 5x et une résolution de 8.2 Mégapixels

FinePix J10

- Un zoom optique Fujinon 3x et une résolution de 8.2 Mégapixels dans un boîtier compact ultra fin.