

PRESSEMITTEILUNG

Selbstporträts ganz einfach – Die spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-A3

Die neue Systemkamera FUJIFILM X-A3 mit 180 Grad schwenkbarem Selfie-Display, Eye Detection Autofokus und Porträtoptimierung.

Kleve, 25. August 2016. Porträts auf Profi-Niveau, unkomplizierte Einstellungen und attraktives Design. Die spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-A3 ist das neue Einstiegsmodell der FUJIFILM X-Serie und ein fotografisches Komfortpaket mit vielen hilfreichen Funktionen und einer erstklassigen Bildqualität.

Die X-A3 verfügt über einen 24,2 Megapixel Sensor, ein um 180 Grad nach oben schwenkbares Touchscreen-LC-Display und einen Eye Detection Autofokus. In die Kamera sind zudem mehrere Funktionen zur Porträtoptimierung integriert. Damit lassen sich kinderleicht ansprechende Selfies aufnehmen.

Erhältlich ist die die X-A3 mit dem Kit-Objektiv FUJINON XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II, mit dem bei Makroaufnahmen eine minimale Aufnahmedistanz von bis zu 15 cm (ca. 7 cm vom Objektiv) realisiert werden kann. Das ist Rekord in dieser Objektivklasse.

Die FUJIFILM X-A3 wird in den Farbvarianten Silber, Braun und Pink ab September 2016 erhältlich sein.

Exzellente Bildqualität

Die FUJIFILM X-A3 ist mit einem neu entwickelten 24,2 Megapixel APS-C-Sensor und einem leistungsfähigen Bildprozessor ausgestattet. Das Duo sorgt für eine exzellente Bildqualität. In Kombination mit dem FUJINON XC16-50mm erzielt die Kamera eine sehr hohe Bildqualität. Damit lässt sich nicht nur das Motiv sehr authentisch in detailreichen Bildern festhalten, sondern auch die besondere Atmosphäre des Moments der Aufnahme einfangen. Der APS-C-Sensor erlaubt

eine geringe Schärfentiefe und einen attraktiven Bokeh-Effekt mit einer weichen Hintergrundunschärfe. Das ist ideal für Porträt- und Makroaufnahmen.

Die Standard-Empfindlichkeit reicht von ISO 200 bis ISO 6400; bei Bedarf lässt sie sich auf bis zu ISO 25.600 erweitern, wodurch sich Verwacklungen vermeiden lassen. Die Bilder der X-A3 zeichnen sich dabei selbst bei dunklen Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen, wenn hohe ISO-Werte notwendig sind, durch ein sehr geringes Bildrauschen aus.

Die Farbtechnologie von FUJIFILM, die auf jahrzehntelanger Forschung und Expertise in der Farbfilmproduktion gründet, sorgt für natürliche Hauttöne, klares Himmelsblau und sattes Grün. Die Farben werden genauso aufgezeichnet, wie der Fotograf sie bei der Aufnahme gesehen hat.

Zu den besonderen Stärken der X-A3 zählt die attraktive Wiedergabe von Hauttönen. Die Kamera wurde speziell für Personenaufnahmen entwickelt, welche circa 40 Prozent aller typischen Fotomotive ausmachen.^{*1}

^{*1} FUJIFILM-Umfrage unter X-A2-Nutzern.

Perfekt für Porträts

Das LC-Display lässt sich nicht nur um 180 Grad nach oben schwenken, sondern kann in dieser Position noch etwas weiter hochgeschoben werden, sodass die Bildanzeige nicht teilweise von der Kamera verdeckt wird. Man kann den Bildschirm vollständig sehen und den Bildausschnitt genau wie gewünscht wählen.

Sobald das Touchscreen-LC-Display um 180 Grad nach oben geklappt wird, schaltet die Kamera in den Eye Detection AF-Modus und fokussiert automatisch auf die Augen.

Der Modus „Porträt-Optimierung“ bietet eine in drei Stufen einstellbare Korrektur direkt über den Touchscreen. Die neu hinzugekommene „Hautton-Aufhellung“ hebt Selbstporträts auf ein neues Level.

Über den Touchscreen lassen sich Funktionen wie „Touch AF“, „Touch Shoot“ und „Touch Zoom“ nutzen. Mit den vom Smartphone vertrauten Gesten kann man sogar bei der Nutzung von festen Brennweiten einfach digital zoomen.

Der Griff der Kamera wurde dahingehend optimiert, dass er sowohl beim normalen Fotografieren als auch bei der Aufnahme von Selbstporträts besten Halt bietet. Bei der Aufnahme von Selfies, kann man bequem über das Steuerrad auf der

Kamerarückseite auslösen. Durch die praktische Anordnung dieser Tasten werden effektiv Verwacklungen verhindert.

Auch die Selbstauslöser-Funktion bietet weitere Optionen: Neu hinzugekommen sind die Modi „Lächel-Erkennung“, „Buddy-Timer“ und „Gruppen-Timer“. Hierbei löst die Kamera ohne Druck auf den Auslöser aus, etwa wenn sie erkennt, dass die Person im Bild lächelt, zwei Personen gemeinsam für ein Selbstporträt posieren oder eine bestimmte Anzahl von Personen im Bild zu sehen ist.

Retro-Design

Die X-A3 verfügt über ein klassisches Design, das besonders bei der jüngeren Generation beliebt ist. Der Retro-Look verleiht der Kamera eine „frische“, „modische“ Erscheinung. Die obere Abdeckung, die Frontplatte und die oberen Wählräder sind aus Aluminium gefertigt. Die neu entwickelte Textur des Kunstleders verleiht der X-A3 erstklassige haptische Eigenschaften.

Über die beiden Wählräder können Blende, Verschlusszeit und Belichtung ganz einfach mit dem Daumen eingestellt werden. Häufig genutzte Funktionen wie Weißabgleich, Serienbildaufnahme und Selbstauslöser lassen sich einzelnen Funktionstasten zuordnen, sodass man zum Ändern der Einstellungen nicht erst ins Kameramenü gehen muss.

Funktionen für Kreative

Die X-A3 bietet insgesamt elf Filmsimulationsmodi, darunter die erstmals in dieser Klasse verfügbaren „PRO Neg.Hi“ und „PRO Neg.Std“. Mit den Filmsimulationsmodi können die charakteristischen Farbtonalitäten von analogen Filmarten simuliert werden, wie zum Beispiel die natürlichen Farben des PROVIA, die lebendigen, gesättigten Farben des Velvia, die weichen Farben des ASTIA oder die unverkennbaren Farben des CLASSIC CHROME. Zudem stehen die Modi „Monochrome“ und „Sepia“ zur Verfügung.

Mit den Kreativ-Filtern gelingen ganz einfach kreative Effekte. Insgesamt stehen zehn Kreativ-Filter zur Auswahl, unter anderem die neuen Effekte „Fischauge“ und „Kreuzfilter“ sowie die Klassiker „Lochkamera“, „Miniaturnatur“, „Dynamische Farbtiefe“, „Pop-Farben“, „Weichzeichner“, „High-key“, „Low-key“ und „Partielle Farbe“.

Verbesserte Akkuleistung

Die X-A3 ist besonders energieeffizient und verfügt über die beste Akkuleistung ihrer Klasse. Mit einer einzigen Akkuladung lassen sich ca. 410 Aufnahmen machen. Man kann sich also ganz aufs Fotografieren konzentrieren und braucht sich keine Sorgen zu machen, ob die Batterieleistung ausreicht.

Mit dem beiliegenden USB-Kabel kann die Kamera bei Bedarf über ein Netzgerät, einen Computer oder eine externe Power Bank aufgeladen werden.

Makroaufnahmen und Super-intelligenter Blitz

In Kombination mit dem Standard-Kit-Objektiv XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II kann man mit der X-A3 bis zu 15 cm nah (7 cm vom Objektiv) an das Motiv herangehen und Makroaufnahmen machen. Damit bietet die X-A3 die kürzeste Aufnahmedistanz ihrer Klasse.

Das eingebaute Blitzgerät unterstützt FUJIFILMs Super-intelligentes Blitzsystem, das die Lichtmenge sehr genau auf das jeweilige Motiv anpasst. Bei der Aufnahme von Porträts in abgedunkelten Innenräumen sowie bei Makroaufnahmen vermeidet das Blitzsystem zu helle Bildbereiche und sorgt dafür, dass die Szene naturgetreu wiedergegeben wird. Bei Aufnahmen gegen das Licht oder bei hochstehender Sonne mit dunklen Schatten im Gesicht sorgt der Blitz für eine farbgerechte, natürliche Aufhellung.

Full HD-Videoaufnahme

Über die Video-Taste auf der Rückseite kann die Full HD-Videoaufnahme (1080/60p, 50p, 24p) ganz einfach gestartet werden. Die Filmsimulationsmodi, die bei der Aufnahme von Fotos zu Verfügung stehen, können auch für Videoaufnahmen verwendet werden.

Der 5-Achsen-Bildstabilisator verbindet die optische und elektronische Bildstabilisierung und verhindert auf diese Weise Verwacklungen, wie sie bei Videoaufnahmen häufig vorkommen. Die Funktion erlaubt verwacklungsfreies Filmen sogar dann, wenn man sich mit der Kamera in der Hand bewegt.

Erweiterte Autofokus-Einstellungen

Über den Fokusmodus-Schalter auf der Vorderseite kann zwischen AF-S (Einzel-AF), AF-C (Kontinuierlicher AF) und MF (manueller Fokus) gewechselt werden.

Im Einzel-AF-Modus können Sie einen von 49 AF-Punkten wählen. Die X-A3 ist zudem mit den Modi „Zone“ und „Weit/Verfolgung“ ausgestattet, welche einen 77-Punkt-AF nutzen, um im entscheidenden Moment auch auf sich bewegende Objekte präzise scharfzustellen.

Weitere Funktionen sind „Auslöse-Priorität / Fokus-Priorität“ und „AF+MF“.

Vielfältige Aufnahmefunktionen

Der elektronische Verschluss der X-A3 ermöglicht extrem kurze Verschlusszeiten und bietet auch bei hellem Umgebungslicht die Möglichkeit, eine große Blendenöffnung zu wählen. Damit erreicht man, ohne das Bild überzubelichten, eine geringe Schärfentiefe und den typischen Bokeh-Effekt. Bei herkömmlichen Kameras gelingt dies nur mithilfe eines Graufilters. Man kann das Motiv mit der X-A3 also genauso fotografieren, wie man es sich vorgestellt hat.

Die X-A3 ist darüber hinaus auch mit den entsprechenden Funktionen für „Panorama“- und „Zeitraffer“-Aufnahmen ausgestattet.

Zu den weiteren Funktionen zählen das Verriegeln der Belichtungsmessung auf die jeweils aktiven AF-Punkte, die Unterstützung des Adobe RGB-Farbraums und die Fokus-Peaking-Funktion, die beim manuellen Scharfstellen hilft.

Bildübertragung und Fernsteuerung per Wi-Fi

Wenn die kostenlose App „FUJIFILM Camera Remote“ auf dem Smartphone oder Tablet² installiert ist, können die Bilder auf der Kamera ganz einfach mit einem Knopfdruck übertragen werden, ohne dazu erst Benutzernamen und Passwort eingeben zu müssen. Die in der Kamera gespeicherten Fotos und Videos lassen sich auf dem Smartphone ansehen und dann nur die gewünschte Auswahl übertragen. Des Weiteren ist es möglich, die vom Smartphone aufgezeichneten Geokoordinaten in den Bilddateien der Kamera abzuspeichern.

Das Smartphone dient zugleich als Fernsteuerung, um die Kamera auszulösen oder die Belichtung anzupassen und andere Kameraeinstellungen vorzunehmen. Im Fernsteuerungsmodus bietet die App nicht nur grundlegende Funktionen wie „Touch AF“ und die Wahl der Verschlusszeit, sondern erlaubt auch das Einstellen diverser Kamerafunktionen und den Start der Videoaufnahme.

Die Bilder können von der Kamera auch direkt zu einem instax SHARE Smartphone-Drucker geschickt und dort sofort ausgedruckt werden.

Über die Wi-Fi®-Funktion*³ der Kamera kann man ganz leicht die Bilder auf einem Computer sichern*⁴.

*² Gilt für Android™ Smartphones und Tablets sowie iPhones und iPads.

*³ Wi-Fi® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Wi-Fi-Alliance®.

*⁴ Die kostenlose Software „FUJIFILM PC AutoSave“ muss auf dem Rechner installiert sein.

Die wesentlichen Merkmale der FUJIFILM X-A3:

- 24,2 Megapixel APS-C CMOS Sensor
- Bis zu 180 Grad schwenkbarer 7,6 cm (3 Zoll) Touchscreen-LCD-Bildschirm
- Kompaktes und leichtes Gehäuse
- Makroaufnahmen bis zu 15 cm Entfernung (7 cm vom Objektiv)
- Integrierter Pop-up-Blitz mit „Super i-Flash Technologie“
- ISO 200-6.400 (erweiterbar auf ISO 12.800-25.600)
- Full HD-Video
- 10 kreative Filtereffekte
- 11 Filmsimulationsmodi
- Kamerainterner RAW-Prozessor
- Q-Taste für häufig genutzte Menü-Einstellungen
- Blitzschuh für externen Blitz (FUJIFILM TTL)
- Wi-Fi-Konnektivität und Fernsteuerung per Smartphone

FUJIFILM X-A3 + FUJINON XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II

UVP: 649,- Euro

Verfügbar: ab September 2016

Farbvarianten: Silber, Braun und Pink

Die vollständigen technischen Daten und Bildmaterial in Druckqualität zum Download sowie weitere Informationen über die FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH und über ihre Produkte finden Sie im Internet unter www.fujifilm.eu/de.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Über FUJIFILM:

FUJIFILM ist als weltweit größtes Foto- und Imaging Unternehmen bekannt. Darüber hinaus hat sich FUJIFILM durch Innovationen in der Medizin, hochfunktionalen Materialien und vielen anderen Hightech-Bereichen einen Namen gemacht.

Kontakt:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Markus Nierhaus
Senior PR Manager
Fujjstraße 1
47533 Kleve

Telefon: 02821 / 7115 248
Telefax: 02821 / 7115 10 248
E-Mail: Markus.Nierhaus@fujifilm-digital.com
www.fujifilm.eu/de