

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Guía de nuevas características

Versión 3.00

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

*[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/gfx\\_fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html)*

## Contenido

La versión 3.00 del firmware GFX 50S agrega las funciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	GFX 50S 	Consulte 	Ver.
1	Se ha agregado un elemento  <b>BKT DE ENFOQUE</b> a los modos de accionamiento.	7, 81	1	3.00
2	Se ha agregado un elemento <b>BKT DE ENFOQUE</b> a  <b>AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO</b> en el menú de disparo.	106	2	3.00
3	Se ha agregado un elemento <b>MODO DE FORMATO 35 mm</b> a  <b>AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO</b> > <b>AJST ADPT MONT</b> en el menú de disparo.	111	3	3.00

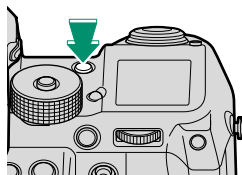
## Adiciones











Se han agregado las siguientes funciones.

**GFX 50S Manual del propietario: 7**

### El botón Unidad


Al pulsar el botón de la unidad se visualizan las siguientes opciones.



Modo		Modo	
 <b>IMAGEN FIJA</b> (fotograma a fotograma)	40	 <b>BKT BAL. BLANCOS</b> (horquillado del balance de blancos)	81
 <b>CONTINUO</b> (modo ráfaga)	82	 <b>RANGO DINÁMICO CONTINUO</b> (horquillado del rango dinámico)	81
 <b>CONTINUA AE</b> (horquillado de la exposición)	80	 <b>BKT DE ENFOQUE</b> (horquillado del enfoque)	—
 <b>CONTINUA ISO</b> (horquillado de la sensibilidad)	80	 <b>EXPOSICIÓN MÚLTIPLE</b>	83
 <b>SIMULACIÓN PELÍC.CONT.</b> (horquillado de simulación de película)	80	 <b>VÍDEO</b>	46

**GFX 50S Manual del propietario: 81**

### BKT DE ENFOQUE



Cada vez que pulse el disparador, la cámara realizará una serie de fotos, variando el enfoque con cada toma. El número de tomas, la cantidad de cambio del enfoque con cada toma y el intervalo entre tomas pueden seleccionarse usando  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > BKT DE ENFOQUE.**

## GFX 50S Manual del propietario: 106

### BKT DE ENFOQUE

Ajuste la configuración del horquillado del enfoque.

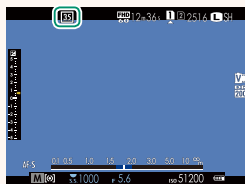
Opción	Descripción
<b>FOTOS</b>	Seleccione el número de tomas.
<b>PASO</b>	Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.
<b>INTERVALO</b>	Seleccione el intervalo entre tomas.

 **AJUSTE BKT DE ENFOQUE** también puede asignarse a un botón de función ( 162, 182).

## GFX 50S Manual del propietario: 111

### MODO DE FORMATO 35 mm

Habilitar **☑ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJST ADPT MONT > MODO DE FORMATO 35 mm** en el menú de disparo ajusta el ángulo de la imagen en 35 mm; el cambio se refleja en la pantalla.



Opción	Descripción
<b>SÍ</b>	El ángulo de imagen se ajustará a 35 mm; el cambio se refleja en la pantalla.
<b>NO</b>	Modo de formato de 35 mm deshabilitado.
<b>AUTO</b>	El modo de formato de 35 mm se habilita automáticamente cuando se conecta un adaptador de montaje que admite la detección automática.

El elemento **CONFIG. PANTALLA > VER AJ. PERSONAL.** del menú de configuración (19, 158) incluye una opción (habilitada de forma predeterminada) para visualizar un icono **MODO DE FORMATO 35 mm.**

El elemento **AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > TAMAÑO IMAGEN** del menú de disparo está fijado en **3:2.**

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

