

DIGITAL CAMERA

# X-Pro2

## Neue Merkmale

---






### Version 4.00

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

*[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)*

## Inhalt

Die folgenden Änderungen oder Ergänzungen wurden an Funktionen vorgenommen, die in der X-Pro2 Version 3.10-Bedienungsanleitung erläutert sind.

| Nr. | Beschreibung   | X-Pro2  | Siehe  | Ver. |
|-----|--|--|---|------|
| 1   | Zum Anzeigen von separaten RGB-Histogrammen sowie Bildbereichen, die bei den gegenwärtigen Einstellungen von Überbelichtung bedroht sind, drücken Sie die Funktionstaste mit der Zuweisung <b>HISTOGRAMM</b> . Die Anzeigen werden in das Livebild eingeblendet. | 34   | DE-1  | 4.00 |
| 2   | Während der Filmaufnahme können Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, um mit dem Autofokus neu zu fokussieren.   | 44   | DE-1  | 4.00 |
| 3   | Mit dem Fokusstab können Fokusbereiche geändert werden, wenn die Anzeige während der Fokuskontrolle vergrößert wird.   | 65   | DE-2  | *    |
| 4   | Es wurden Änderungen an den Inhalten des Punktes  <b>FILM-EINSTELLUNG &gt; VIDEO MODUS</b> im Aufnahmemenü vorgenommen.   | 104  | DE-3  | 4.00 |
| 5   | Im Setupmenü wurden die Optionen <b>ZUGANGSPUNKTEINST.</b> und <b>IP-ADRESSE</b> bei  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; FUNKEINSTELLUNGEN</b> hinzugefügt.                        | 124  | DE-4  | 4.00 |
| 6   | Ein Punkt  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; PC-ANSCHLUSS-MODUS</b> wurde zum Setupmenü hinzugefügt.  | 124  | DE-5  | 4.00 |
| 7   | Neben den instax SHARE-Druckern, die in „Zubehör von FUJIFILM“ aufgelistet sind, unterstützt die Kamera jetzt auch den SP-3.   | 141  | DE-6  | 4.00 |
| 8   | Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind.  | 143  | DE-6  | 4.00 |

◆ Die Sternchen in der Spalte „Ver.“ kennzeichnen die in früheren Versionen verfügbaren Funktionen; nur die Beschreibungen im Handbuch wurden geändert.

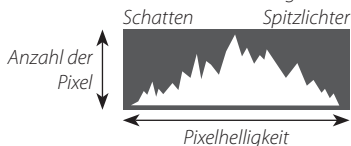
# Änderungen und Ergänzungen

## Die DISP/BACK-Taste

X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:  34

### Histogramme

Histogramme zeigen die Tonwertverteilung in einem Bild an. Die Helligkeit wird auf der horizontalen Achse und die Anzahl der Pixel auf der vertikalen Achse dargestellt.



**Optimale Belichtung:** Die Pixel sind auf einer gleichmäßigen Kurve über den gesamten Tonwertbereich verteilt.

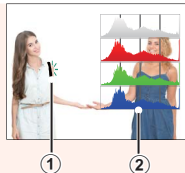
**Überbelichtet:** Die Pixel häufen sich auf der rechten Seite des Diagramms.

**Unterbelichtet:** Die Pixel häufen sich auf der linken Seite des Diagramms.



Zum Anzeigen von separaten RGB-Histogrammen sowie Bildbereichen, die bei den gegenwärtigen Einstellungen von Überbelichtung bedroht sind, drücken Sie die Funktionstaste mit der Zuweisung **HISTOGRAMM**. Die Anzeigen werden in das Livebild eingeblen-det.

- ① Überbelichtete Bereiche blinken
- ② RGB-Histogramme



## Filme Aufnehmen

X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:  44

- ❖ Der Zoom kann eingestellt werden, während die Aufnahme läuft.
- ❖ Bildgröße und -rate können mit der Option **FILM-EINSTELLUNG > VIDEO MODUS** gewählt werden. Der Fokusmodus wird mit der Fokusmodus-Auswahl-taste gewählt; wählen Sie für die kontinuierliche Fokuseinstellung **C**, oder wählen Sie **S** und aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung. Die intelligente Gesichtserkennung ist im Fokusmodus **M** nicht verfügbar.
- ❖ Während der Filmaufnahme können Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, um mit dem Autofokus neu zu fokussieren.
- ❖ Während der Aufnahme kann die Belichtungskorrektur um bis zu  $\pm 2$  LW angepasst werden.
- ❖ Die Kontrollleuchte leuchtet, wenn Videofilme aufgenommen werden.

## Fokusmodus



**X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:**  65

### Fokus überprüfen

Um auf den aktuellen Fokusbereich für präzises Scharfstellen heranzuzoomen, drücken Sie auf die Mitte des hinteren Einstellrads. Drücken Sie erneut die Mitteltaste des hinteren Einstellrads, um den Zoom abzubrechen. Im manuellen Fokusmodus kann der Zoom durch Drehen des hinteren Einstellrads angepasst werden, wenn

**STANDARD** oder **FOCUS PEAKING** für  **AF/MF-EINSTELLUNG** >















**MF-ASSISTENT** ausgewählt ist, während wenn **AN** für  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **FOKUSKONTROLLE**

ausgewählt ist, die Kamera automatisch auf den ausgewählten Fokusbereich heranzoomt, wenn der Fokusring gedreht wird. Während des Fokuszooms ist die Wahl des Fokussierbereichs mittels Fokushebel verfügbar. Der Fokuszoom ist nicht im Fokusmodus **C** verfügbar oder wenn  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **PRE-AF** an ist oder eine andere Option als  **EINZELPUNKT** für **AF MODUS** ausgewählt ist.



**FILM-EINSTELLUNG****X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:**  104**VIDEO MODUS**

Wählen Sie eine Bildgröße und Bildrate für Videoaufnahmen.

-  **2160/29.97 P:** 3840×2160 (29,97 B/s)
-  **2160/25 P:** 3840×2160 (25 B/s)
-  **2160/24 P:** 3840×2160 (24 B/s)
-  **2160/23.98 P:** 3840×2160 (23,98 B/s)
-  **1080/59.94 P:** 1920×1080 (59,94 B/s)
-  **1080/50 P:** 1920×1080 (50 B/s)
-  **1080/29.97 P:** 1920×1080 (29,97 B/s)
-  **1080/25 P:** 1920×1080 (25 B/s)
-  **1080/23.98 P:** 1920×1080 (23,98 B/s)
-  **720/59.94 P:** 1280×720 (59,94 B/s)
-  **720/50 P:** 1280×720 (50 B/s)
-  **720/29.97 P:** 1280×720 (29,97 B/s)
-  **720/25 P:** 1280×720 (25 B/s)
-  **720/23.98 P:** 1280×720 (23,98 B/s)

## **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG**

**X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:**  124

### **FUNKEINSTELLUNGEN**

Passen Sie die Einstellungen für die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken an.

| <b>Option</b>  | <b>Beschreibung</b>   |
|--|---|
| <b>ALLG. EINSTELLUNGEN</b>   | Wählen Sie einen Namen ( <b>NAME</b> ), um die Kamera im kabellosen Netzwerk zu identifizieren (der Kamera ist standardgemäß ein einmaliger Name zugeordnet) oder wählen Sie <b>FUNKEINSTELL. ZURÜCKSETZEN</b> , um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.  |
| <b>VERKLEINERN </b> | Wählen Sie <b>AN</b> (standardmäßig, ist in den meisten Situationen empfohlen), um die Größe der Bilder auf  zum Hochladen auf Smartphones zu ändern, <b>AUS</b> , um die Bilder in ihrer Originalgröße hochzuladen. Die Größenänderung bezieht sich nur auf die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original wird nicht beeinflusst. |
| <b>PC AUTO-SPEI. EINST.</b>  | Wählen Sie <b>REG. ZIEL-PC LÖSCH</b> , um die ausgewählten Ziele zu entfernen, <b>VORHER. VERBINDUNG</b> , um zu sehen, mit welchen Computern die Kamera vorher verbunden war.  |
| <b>ZUGANGSPUNKTEINST.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EINFACHES SETUP:</b> Mittels einfacher Einstellungen mit einem Access Point verbinden.</li> <li>• <b>MANUELLES SETUP:</b> Einstellungen für die Verbindung zu einem drahtlosen Netzwerk manuell vornehmen. Wählen Sie das Netzwerk aus einer Liste (<b>AUS NETZWERKLISTE</b>) oder geben Sie den Namen von Hand ein (<b>SSID EINGEBEN</b>).</li> </ul>                                    |
| <b>IP-ADRESSE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTOMATISCH:</b> Die IP-Adresse wird automatisch zugewiesen.</li> <li>• <b>MANUELL:</b> IP-Adresse manuell zuweisen. Geben Sie die IP-Adresse (<b>IP-ADRESSE</b>), Netzwerkmaske (<b>NETZMASKE</b>) und Gateway-Adresse (<b>GATEWAY-ADRESSE</b>) von Hand ein.</li> </ul>   |

**PC-ANSCHLUSS-MODUS**

Einstellungen für das Verbinden mit einem Computer.

| Option                                    | Beschreibung   |
|---|--|
| <b>USB-KARTENLESER</b>                    | Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch den Datenübertragungsmodus, wodurch Daten auf den Computer kopiert werden können. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.  |
| <b>USB-TETHERING AUFNAHME AUTOMATIK</b>   | Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch die Funktion „Tethered Shooting“ (ferngesteuerte Fotografie). Sie können auch FUJIFILM X Acquire für das Speichern und Laden von Kamera-Einstellungen benutzen, um die Kamera augenblicklich neu zu konfigurieren oder die Einstellungen mit anderen Kameras des gleichen Typs auszutauschen. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.  |
| <b>USB-TETHERING AUFNAHME FEST</b>        | Die Kamera arbeitet in der Funktion „Tethered Shooting“, auch wenn sie nicht an einen Computer angeschlossen ist. Normalerweise werden die Bilder nicht auf der Speicherkarte gespeichert, jedoch werden Bilder die ohne Computeranschluss aufgenommen wurden, auf den Computer übertragen, sobald dieser angeschlossen ist.   |
| <b>DRAHTLOSES TETHERING AUFNAHME FEST</b> | Wählen Sie diese Option für die drahtlose ferngesteuerte Fotografie. Wählen Sie mittels <b>☑ VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; FUNKEINSTELLUNGEN</b> ein Netzwerk.  |
| <b>USB RAW-KONV./SICHER.</b>              | <p>Wenn Sie die Kamera über USB an einen Computer anschließen, wird der USB-RAW-Konvertierungs-/Sicherungswiederherstellungsmodus automatisch aktiviert. Die Kamera funktioniert normal, wenn sie nicht angeschlossen ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RAW-KONV. (erfordert FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Verwenden Sie den Bildverarbeitungsprozessor der Kamera, um RAW-Dateien schnell in hochwertige JPEG-Bilder umzuwandeln.</li> <li>• <b>SICHER. (erfordert FUJIFILM X Acquire):</b> Speichern und laden Sie Kameraeinstellungen. Konfigurieren Sie die Kamera im Handumdrehen neu oder teilen Sie Einstellungen mit anderen Kameras desselben Typs.</li> </ul> |

① Die Einstellungen unter **☑ POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** wirken auch während „Tethered Shooting“. Wählen Sie **AUS**, um das automatische Abschalten der Kamera zu verhindern.

🔗 „Tethered Shooting“ ist verfügbar mit Software wie z. B. Hyper-Utility Software HS-V5 (separat erhältlich) oder FUJIFILM X Acquire (auf der FUJIFILM-Website zum kostenlosen Download verfügbar) oder wenn das FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO oder Tether Shooting Plug-in (beide separat erhältlich) mit Adobe® Photoshop® Lightroom® zum Einsatz kommt.

## **Zubehör von FUJIFILM**

**X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:**  141

### **instax SHARE Drucker**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Verbinden Sie via drahtloses LAN, um die Bilder auf instax-Papier zu drucken.

## **Verwendung der aufgesteckten Blitzgeräte**

**X-Pro2 (Version 3.10) Bedienungsanleitung:**  143

Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation, die Ihrem Studio-Blitzgerät beiliegt.





# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)