

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T1

New Features Guide

Version 4.30

BL00004838-100

日本語

ENGLISH

ESPAÑOL

РУССКИЙ

中文简

عربي

INFORMATION

JA 本製品はファームウェアの更新による機能の追加／変更のため、付属の使用説明書の記載と一部機能が異なる場合があります。詳しくは下記ホームページから各機種のファームウェア更新情報をご覧ください。

http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/download/fw_table.html

EN Some functions of the product may differ from those described in the supplied manual because of the firmware update. For detailed information on each model, visit our website.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

FR Chaque fonctions de ce produit se different de ces decrites dans ce manuel a cause de la mise a jour du noyau. Pour plus information, visiter notre site web.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

DE Einige Produktfunktionen können aufgrund einer Firmware-Aktualisierung von den im gelieferten Handbuch beschriebenen Funktionen abweichen. Detaillierte Informationen zu jedem Modell finden Sie auf unserer Internetseite.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ES Algunas funciones del producto pueden diferir de los descritas en el manual suministrado debido a la actualización del firmware. Visite nuestro sitio Web a fin de obtener información detallada sobre cada modelo.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

NL Sommige functies van het product kunnen verschillen van de beschrijving meegeleverd in de handleiding vanwege de firmware-update. Voor uitgebreide informatie over ieder model, bezoekt u onze website.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

SV Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

NO Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

FI Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

RU Некоторые функции продукта могут отличаться от функций, описанных в прилагаемом руководстве, по причине обновления прошивки. Для получения более подробной информации о каждой модели посетите наш сайт.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

IT Alcune funzioni del prodotto possono differire da quelle descritte nel manuale a causa dell'aggiornamento del firmware. Per maggiori informazioni su ogni modello, visitate il nostro sito web.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

DA På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

PL Niektóre funkcje produktu mogą różnić się od opisanych w dostarczonej instrukcji z powodu aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych modeli można znaleźć w naszej witrynie internetowej.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ZHS 由于固件更新，部分产品功能可能与随附手册中的描述不同。有关各机型的详情，请访问我们的网站。

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ZHT 產品的一些功能可能因韌體更新而與提供手冊所述的功能不同。如需每一型號的詳細資訊，請瀏覽我們的網站。

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

KO 제품의 일부 기능은 펌웨어 업데이트로 인해 설명서에서의 설명과 다를 수 있습니다. 각 모델에 대한 자세한 정보는 당사 웹사이트를 참조하십시오.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

TH บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

قد تختلف بعض وظائف المنتج عن تلك المتوفرة بالدليل المقدم بسبب تحديث البرامج الثابتة. للحصول على معلومات تفصيلية عن كل موديل، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني.

AR

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ファームウェアバージョンアップに関するお知らせ

ファームウェアバージョン 1.00～3.11 のカメラのバージョンアップを行うと、ボタンの割り当てやメニューの内容が変更になります。

- ① オートマクロ搭載により、ファンクションボタン（工場出荷時設定は **Fn3**）に割り当てられていたマクロは AF モードに変更になります。マクロをファンクションボタンに割り当てていない場合、AF モードの選択は撮影メニューから行ってください（JA-5）。

その他の変更内容は、以降のページをご覧ください。

本製品は、同梱の使用説明書の記載内容から以下の機能が追加または変更されています。

No.	項目	概要	X-T1 	詳細説明	Ver.
1	撮影時のボタンロックについて	使い方に応じてロックするボタンを変更できます。セットアップメニューに追加された ロック指定 から 全てロック または 機能別ロック を選べます。 機能別ロック では、ロックする機能を選択できます。	11	—	3.00
2	動画撮影	動画撮影中に絞り、シャッタースピードを変更することができます。また、動画撮影前に感度ダイヤルで設定した感度で動画を撮影できます。	41	—	3.00
3	マクロ（近距離撮影）	レンズのマクロ領域から標準撮影距離範囲の全領域でピントが合うため、マクロを設定しなくても近距離撮影ができます。 Fn3 ボタンは、 AF モード が割り当てられます。	52,93	—	3.00
4	マニュアル (M) 撮影時の露出補正	撮影モードがマニュアル (M) で、感度ダイヤルが A (オート) に設定されているときも、露出補正ダイヤルを回して、露出を補正できます。	61,62	—	3.00
5	連写 / ブラケティング時のフラッシュ動作	連写やブラケティング撮影時に外部フラッシュが使用できます。	66,68	JA-3	4.30
6	マニュアルフォーカス時のワンタッチ AF	マニュアルフォーカス撮影時に、 AF-L ボタンでワンタッチ AF を行う際のフォーカスエリアのサイズは、コマンドダイヤルで変更できます。	75	—	3.00
7	マニュアルフォーカス時のワンタッチ AF	マニュアルフォーカス撮影時に、 AF-L ボタンでワンタッチ AF を行う際に、ピント (AF ロック) と露出 (AE ロック) の両方を固定できます。	75,82	JA-3	4.30
8	プログラムシフトの設定	ISO 感度ダイヤルが A の位置のときもプログラムシフトが使用できるようになりました。	58	—	3.00
9	タイム撮影 (T)	フロントコマンドダイヤルによる露光時間の設定は、30 秒～ $1/32000$ 秒の範囲に変更されました。30 秒～ $1/32000$ 秒の範囲を使用するときは、 シャッター方式をメカニカル+電子 に設定してください。	78	—	3.00
10	動画撮影ボタンのファンクション設定	動画撮影ボタンをファンクション (Fn7) ボタンとして使用できます。 DISP/BACK ボタン長押しで設定します。	41,49	—	4.30
11	ファンクションボタンの割り当て変更	選択項目からマクロが削除され、 フラッシュ調光補正、シャッター方式、マニュアル時モニター露出/WB 反映、モニター撮影効果反映、ロック指定 が追加されました。	50	—	3.00
12	クイックメニューの割り当て変更	クイックメニューに表示するメニューを変更できます。	44	JA-3	3.00
13	フィルムシミュレーション	撮影メニューのフィルムシミュレーションに クラシッククローム が追加されました。	53	—	3.00
14	カスタムホワイトバランス	カスタムホワイトバランスを複数から選択できます。	55	—	3.00
15	AF+MF の追加	フォーカスモードが S のときにシャッターボタンを半押ししたままフォーカスリングを回すと、マニュアルフォーカスで撮影できます。	93	JA-4	3.00
16	AF+MF 時の AF-L ボタン操作	AF+MF 時に AF-L ボタンで、AE/AF ロックできます。	82,93	JA-4	4.30
17	AF+MF 時の FOCUS ASSIST ボタン操作	AF+MF 時に FOCUS ASSIST ボタンで拡大表示できます。	76,93	JA-4	4.30

No.	項目	概要	X-T1	詳細説明	Ver.
18	AF モード	撮影メニューのオートフォーカス設定 > AF モードの設定が変更になりました。	93	JA-5	4.00
19	フォーカスエリア選択	フォーカスエリア選択の内容が変更になりました。	57	JA-5	4.00
20	瞳 AF の追加	撮影メニューのオートフォーカス設定に瞳 AF が追加されました。	93	JA-6	4.00
21	測光 & フォーカスエリア 連動	撮影メニューに測光 & フォーカスエリア連動が追加されました。ON にすると、測光がスポットで、オートフォーカス設定の AF モードがシングルポイントの時に、フォーカスエリアの位置に連動して測光します。	98	—	3.00
22	動画モード	撮影メニューの動画設定 > 動画モードに 50fps、25fps、24fps のフレームレートが追加になりました。	99	—	3.00
23	シャッター方式	撮影メニューにシャッター方式が追加されました。	100	JA-7	3.00
24	マナーモード	セットアップメニューのマナーモードのメニュー名称が電子音 & フラッシュ OFF に変更になりました。	110	—	4.00
25	シャッター音、 シャッター音量	セットアップメニューの音設定にシャッター音とシャッター音量が追加されました。	110	—	3.00
26	マニュアル時モニター露出 / WB 反映	セットアップメニューの表示設定にマニュアル時モニター露出 /WB 反映が追加されました。撮影環境に合わせた設定を行いやすくするため、マニュアル露出設定時に EVF/LCD へ露出やホワイトバランスの設定を反映するかどうかを選択できます。	110, 111	—	3.00
27	EVF 鮮やかさ、 LCD 鮮やかさ	セットアップメニューの表示設定に EVF 鮮やかさと LCD 鮮やかさが追加されました。	110, 111	—	3.00
28	モニター撮影効果反映	セットアップメニューの表示設定にモニター撮影効果反映が追加されました。	110, 111	JA-7	3.00
29	画面のカスタマイズ 項目追加	セットアップメニューの表示設定 > 画面のカスタマイズで選べる項目が追加されました。	31, 111	JA-7	4.30
30	操作ボタン / ダイヤル設定	セットアップメニューに操作ボタン / ダイヤル設定が追加されました。	111, 112	JA-8	4.00
31	クイックメニュー登録 / 編集	セットアップメニューにクイックメニュー登録 / 編集が追加されました。	112	—	3.00
32	接続設定	セットアップメニューに接続設定が追加されました。セットアップメニューのワイヤレス設定、PC 保存先設定、位置情報設定が接続設定のサブメニューとなります。また、instax プリンター接続設定で、別売の FUJIFILM instax SHARE との接続を設定できます。 ・再生メニューに追加された instax プリンタープリントで、別売の instax SHARE に画像を印刷できます。	114, 115	—	3.00
33	PC シューティング機能	セットアップメニューに USB モードが追加されました。	115	JA-8	4.00

追加 / 変更機能について

連写 / ブラケット撮影時のフラッシュ動作

X-T1 使用説明書： 66、68

連写やブラケット撮影時に外部フラッシュが使用できます。

- ① 付属のクリップオンフラッシュでは使用できません。
- ① 電池残量やその他条件により連写速度が低下する場合があります。

マニュアルフォーカス時のワンプッシュ AF

X-T1 使用説明書： 75、82

フォーカスモードがMのときに、AF-Lボタンでワンプッシュ AF を行う際に、ピント (AF ロック) と露出 (AE ロック) の両方を固定できます。

クイックメニューの割り当て変更

X-T1 使用説明書： 44

クイックメニューに表示するメニューを変更できます。

- 1 撮影画面で **Q** ボタンを長押しすると、クイックメニュー登録 / 編集画面が表示されます。
 - 2 割り当てを変更するメニューを選び、**MENU/OK** ボタンを押します。
 - 3 割り当てるメニューを選び、**MENU/OK** ボタンを押すと、クイックメニューにメニューが割り当てられます。
- ◆ なしを選ぶと、クイックメニューの割り当てはなくなります。
 - ◆ クイックメニューの割り当ては、セットアップメニューに追加されたクイックメニュー登録 / 編集からも設定できます。

AF+MF

X-T1 使用説明書： 76、82、93

撮影メニューに **AF+MF** が追加されました。

AF+MF を **ON** にすると、フォーカスモードが **S** のときにシャッターボタンを半押ししたままフォーカスリングを回すと、マニュアルフォーカスで撮影できます。

- ◆ **MF アシスト** でスタンダードまたはフォーカスピーキングを選んでいる場合は、選んだ MF アシストでピントの確認ができます。
 - ◆ AF+MF 時に **FOCUS ASSIST** ボタンで拡大表示できます。拡大表示は、AF+MF 操作開始後も続きます。
 - ◆ AF+MF 時に **AF-L** ボタンで、AE/AF ロックできます。
- ① 距離指標付レンズをお使いの場合は、フォーカスモードを **S**、レンズ側を距離指標モード (MF) に設定すると、この機能を使用できます。このとき、レンズの距離指標は無効になります。
 - ① 距離指標付レンズをお使いの場合は、フォーカスリングをあらかじめ距離指標の中央の位置にセットしてください (フォーカスリングの距離指標を最短距離または無限遠にセットすると、ピントが合わない場合があります)。

● AF+MF 時のフォーカス位置拡大表示について
表示設定のフォーカスチェックを **ON** にすると、AF モードがそれぞれ以下のときにフォーカス位置を拡大表示できます。

■ 拡大する位置

AF モード	AF+MF 操作時の MF 拡大表示位置
シングルポイント	エリア選択位置
ゾーン	拡大しない
ワイド/トラッキング	

■ 拡大率

フォーカスリングの回転	AF ロック時
2.5 倍または 6 倍	4 倍

◆ AF+MF では、倍率変更できません。MF 操作時に設定されていた拡大表示倍率になります。

AF モード

X-T1 使用説明書： 93

撮影メニューのオートフォーカス設定 > AF モードの設定
が変更になりました。

設定	用途例
<input type="checkbox"/> シングル ポイント	フォーカスエリア選択で設定したフォーカスエ リアで、ピントを合わせます。 ◆ 被写体をピンポイントで撮影するときに便 利です。
<input type="checkbox"/> ゾーン	フォーカスエリア選択で設定したフォーカスエ リアで、ピントを合わせます。77 のエリアの 中から 5×3、5×5、3×3 のゾーンを選択で きます。 ◆ 動く被写体を撮影するときに便利です。
<input type="checkbox"/> ワイド/ トラッキング	<ul style="list-style-type: none"> フォーカスモードが S のとき (ワイド) : シャッターボタンを半押しすると、画面内に あるコントラストが高い被写体にピントを合 わせませます。ピントの合った複数の位置に AF エリアが表示されます。 フォーカスモードが C のとき (トラッキン グ) : フォーカスエリア選択で設定したフォー カスエリアにピントを合わせませます。シャッ ターボタンを半押ししている間は被写体の動 きに合わせてピントを合わせ続けます。 ① 小さい被写体や高速で動く被写体の場合は、 オートフォーカスが合わないことがあります。

フォーカスエリア選択

X-T1 使用説明書： 57

フォーカスモードを S または C に設定したときのピン
ト合わせのエリア変更は、AF モードの設定によって、
操作が異なります。

■ AF モードがシングルポイントの場合

前バージョンの エリア選択 を設定しているときと
同じです。

■ AF モードがゾーンの場合

ファンクション (Fn6) ボタンを押すと、フォーカス
エリアが表示されます。フォーカスエリアの位置やサ
イズを変更して、MENU/OK ボタンを押すと、フォーカ
スエリアが設定されます。

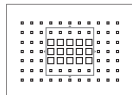
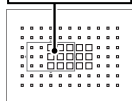
▲▼◀▶ で、ピントを合わせたい位
置にフォーカスエリアを移動します。

◆ DISP/BACK ボタンを押すと、フォーカ
スエリアが中央に戻ります。

リアコマンドダイヤルを回して、
フォーカスエリアのサイズを変更しま
す。

◆ 右に回すとサイズが 5×5、3×3、5×3、5×5 の順
で拡大されます。左に回すと逆の順に大きさが変わ
ります。FOCUS ASSIST ボタンを押すと、5×3 に戻ります。

フォーカスエリア

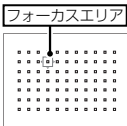


■ AF モードがトラッキングの場合

ファンクション (Fn6) ボタンを押すと、フォーカスエリアが表示されます。フォーカスエリアをトラッキングしたい被写体の位置に移動して、MENU/OK ボタンを押すと被写体にフォーカスエリアが設定されます。シャッターボタンを半押ししている間は被写体の動きと位置に合わせてピントを合わせ続けます。

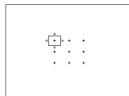
◆ AF モードがワイド/トラッキングのときのフォーカスエリア選択は、フォーカスモードが C のときのみ有効です。

◆ フォーカスエリアは、▲▼◀▶ で移動でフォーカスエリアが中央に戻ります。

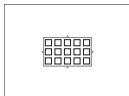


● フォーカスモードが C に設定されていて高速連写 (CH) するときのフォーカスエリアについて

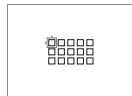
高速連写 (CH) でフォーカスモードが C のときは、選べるフォーカスエリアが異なります。



シングルポイント



ゾーン



ワイド/トラッキング

◆ ゾーンの場合は、5×5 が選べません。

瞳 AF

X-T1 使用説明書：📖 93

撮影メニューのオートフォーカス設定に瞳 AF が追加されました。

顔キレイナビが ON のときにカメラが人物の瞳を検出すると、目にピントを合わせることができます。

設定	説明
👁️ AUTO	カメラが自動的に左右のどちらかの目にピントを合わせます。
👁️ R 右目優先	右目にピントを合わせます。
👁️ L 左目優先	左目にピントを合わせます。
OFF	瞳 AF 機能は使用しません。

◆ メガネをかけた状態や髪の毛で目が隠れている状態など瞳を検出できない場合があります。瞳を検出できず目にピントを合わせることができない場合は、顔を検出して顔にピントを合わせます。

◆ フォーカスモードが C のときは、瞳 AF は使用できません。

シャッター方式

X-T1 使用説明書： 100

撮影メニューにシャッター方式が追加されました。

電子シャッターまたはメカニカル+電子に設定すると、シャッタースピードダイヤルを4000にしたあとにコマンドダイヤルで、より高速のシャッタースピードを選べます。また、シャッター音を消して撮影できます。

- ◆ 電子シャッター使用時は、以下の機能制限があります。
 - 感度は6400～200、シャッタースピードは $1/32000$ ～1秒に制限されます。
 - ぐるっとパノラマ撮影時は、メカニカルシャッターになります。
 - 電子シャッターで撮影されるときは、長秒時ノイズ低減は機能しません。
 - 連写撮影では、ピントや露出は1コマ目を撮影したときに決定され、途中で変えられません。
- ① 電子シャッター使用時は、以下のことにご注意ください。
 - 動いている被写体を撮影すると、画像が歪んで撮影される場合があります。
 - 瞬間的な光や、蛍光灯などの照明下では、帯状のムラが撮影されることがあります。
 - シャッター音を消して撮影できますが、被写体のプライバシーや肖像権などに十分配慮のうえ、お客様の責任でお使いください。

モニター撮影効果反映

X-T1 使用説明書： 110、111

セットアップメニューの表示設定にモニター撮影効果反映が追加されました。

ONにすると、フィルムシミュレーション、ホワイトバランスなどの撮影効果を反映した画像が画面に表示されます。OFFにすると、撮影効果を反映せず、ソフトな階調で逆光シーンの暗い部分などの被写体を見やすいようにした画像が画面に表示されます。

- ◆ OFFでは、表示される画像の色味、階調は記録される画像と異なります。また、モノクロ、セピア、アドバンストフィルターの各フィルターでは一部撮影効果を反映した画像が表示されます。

画面のカスタマイズ

X-T1 使用説明書： 31、111

セットアップメニューの表示設定 > 画面のカスタマイズで選べる項目が追加されました。

■ 追加された項目

- AF フレーム
- 撮影モード
- 情報表示背景
- フォーカスモード
- シャッター方式
- 連写モード
- プレ防止
- 動画モード
- 手ブレ警告

操作ボタン / ダイヤル設定

X-T1 使用説明書：📖 111、112

セットアップメニューに**操作ボタン / ダイヤル設定**が追加されました。

サブメニュー	内容
ファンクション (Fn) 設定	X-T1 使用説明書：📖 111 のファンクション (Fn) 設定が移動されます。
コマンドダイヤル設定	X-T1 使用説明書：📖 112 のコマンドダイヤル設定が移動されます。
セレクターボタン設定	セレクターボタン (▲▼◀▶) の機能を変更できます。 <ul style="list-style-type: none"> Fn ボタン：セレクターボタンは、ファンクションボタンとして機能します。 フォーカスエリア：フォーカスエリアの位置を直接変更できます。
AE-L/AF-L ボタン設定	AE-L ボタンと AF-L ボタンの機能を入れ換えることができます。

PC シューティング機能

X-T1 使用説明書：📖 115

セットアップメニューに **USB モード**が追加されました。

別売の「PC 撮影専用ソフトウェア HS-V5」を使うと、USB ケーブルで接続したパソコンからのリモート撮影とパソコンへの画像転送が可能になります。ご使用の際は、セットアップメニューの **USB モード**で **PC SHOOT 自動**を選びます。詳しくは「HS-V5」のヘルプをご覧ください。

- ① 「HS-V5」を使用しない場合は、必ず **USB モード**を **MTP (PTP)** に設定してください。他のモードに設定しているとメモリーカードへの記録および USB 接続による PC への記録画像の転送ができません。
- ① セットアップメニューの**消費電力設定 > 自動電源 OFF**の設定は、PC シューティング中も有効になります。PC シューティング中にオートパワーオフをさせたくない場合は、セットアップメニューの**消費電力設定 > 自動電源 OFF**を **OFF** に設定してください。

Firmware Updates



Updating the camera firmware from versions 1.00 to 3.11 to version 4.30 changes camera menus and alters the functions of camera controls.

- ① Macro mode is now selected automatically as required, with the result that macro mode selection option that could formerly be assigned to the function buttons (default **Fn3**) has been replaced by AF mode selection. If macro mode was not assigned to a function button when the update was performed, AF mode selection can be performed from the shooting menu (EN-4).

Other changes are described on the pages that follow.

Please note the following changes and additions to the features described in the camera manual.

No.	Section	Description	X-T1	See	Ver.
1	Control Lock	You can now lock all or selected controls using the LOCK SETTING > ALL FUNCTION or SELECTED FUNCTION option in the setup menu.	3	—	3.00
2	Recording Movies	Shutter speed and aperture can now be adjusted during movie recording. Sensitivity can be selected before recording begins.	31	—	3.00
3	Macro Mode	The camera now focuses at short ranges even when macro mode is not selected. The Fn3 button is now used to select the autofocus mode.	41, 78	—	3.00
4	Manual Exposure (M)	Exposure compensation is now available in mode M when the sensitivity dial is rotated to A .	49, 50	—	3.00
5	Using a Flash in Bracketing/Burst Mode	Optional flash units can now be used for bracketing and burst photography.	54, 56	EN-3	4.30
6	Manual Focus Mode	The command dial can now be used to select the size of the focus area when focus is adjusted using the AF-L button in manual focus mode.	61	—	3.00
7	Instant AF Setting	Focus and exposure can now be locked when the AF-L button is used in manual focus mode.	61, 67	EN-3	4.30
8	Program Shift	Program shift is now available when the sensitivity dial is rotated to A .	46	—	3.00
9	Time (T)	The exposure time can now be set to values between 30 s and $\frac{1}{32,000}$ s using the front command dial when MECHANICAL + ELECTRONIC is selected for SHUTTER TYPE .	64	—	3.00
10	The Fn7 Button	The movie-record button now also functions as an Fn button (Fn7). Press and hold DISP/BACK to choose its role.	31, 39	—	4.30
11	The Fn (Function) Buttons	Macro mode has been removed from the list of options that can be assigned to the Fn buttons. It has been replaced by flash compensation, shutter type, manual mode exposure/white balance preview, picture effect preview, and control lock.	39	—	3.00
12	Editing the Quick Menu	You can now choose the items displayed in the Q menu.	34	EN-3	3.00
13	Film Simulation	A CLASSIC CHROME option has been added to the FILM SIMULATION menu.	42	—	3.00
14	Custom White Balance	Users can now choose from multiple custom white balance settings.	44	—	3.00
15	AF + MF Mode	In focus mode S , focus can be adjusted manually by rotating the focus ring while the shutter button is pressed halfway.	78	EN-4	3.00
16	AF + MF Focus Zoom	The AF-L button can be used to lock focus in AF+MF mode.	67, 78	EN-4	4.30
17	Checking Focus	The FOCUS ASSIST button can be used for focus zoom.	62, 78	EN-4	4.30
18	AF Mode	The options available for the AUTOFOCUS SETTING > AF MODE item in the shooting menu have changed.	78	EN-4	4.00

No.	Section	Description	X-T1 	See 	Ver.
19	Focus-Frame Selection	Focus-frame selection has changed.	45	EN-5	4.00
20	Eye Detection AF	An EYE DETECTION AF option has been added to the AUTOFOCUS SETTING item in the shooting menu.	78	EN-6	4.00
21	Metering the Selected Focus Area	An INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA item has been added to the shooting menu. Select ON to meter the current focus area when SINGLE POINT is selected for AUTOFOCUS SETTING > AF MODE and SPOT is selected for PHOTOMETRY .	81	—	3.00
22	Movie Mode	50 fps, 25 fps, and 24 fps options have been added to the MOVIE SET-UP > MOVIE MODE item in the shooting menu.	82	—	3.00
23	Shutter type selection	A SHUTTER TYPE option has been added to the shooting menu.	82	EN-6	3.00
24	Silent Mode	The SILENT MODE option in the setup menu has changed to SOUND & FLASH OFF .	89	—	4.00
25	Shutter Sound	SHUTTER SOUND and SHUTTER VOLUME options have been added to the setup menu.	90	—	3.00
26	Manual Mode Exposure and White Balance Preview	A PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE option have been added to the SCREEN SET-UP item in the setup menu. Changes to exposure and white balance in manual exposure mode can be previewed in electronic viewfinder and LCD monitor, making it easier to adjust settings to suit conditions.	90, 91	—	3.00
27	Display Hue Adjustment	EVF COLOR and LCD COLOR options have been added to the SCREEN SET-UP item in the setup menu.	90, 91	—	3.00
28	Photo Preview	A PREVIEW PIC. EFFECT option has been added to the SCREEN SET-UP item in the setup menu.	90, 91	EN-7	3.00
29	Custom Display	Options have been added to the SCREEN SET-UP > DISP. CUSTOM SETTING item in the setup menu.	22, 91	EN-7	4.30
30	Button/Dial Setting	A BUTTON/DIAL SETTING option has been added to the setup menu.	91	EN-8	4.00
31	Edit/Save Quick Menu	An EDIT/SAVE QUICK MENU item has been added to the setup menu.	91	—	3.00
32	Connection Settings	A CONNECTION SETTING item has been added to the setup menu. A CONNECTION SETTING item containing WIRELESS SETTINGS , PC AUTO SAVE SETTING , and GEOTAGGING SET-UP options has been added to the setup menu. The instax PRINTER CONNECTION SETTING menu also contains an option used to adjust settings for connection to instax SHARE printers. To print pictures on an instax SHARE printer, use the instax PRINTER PRINT item in the playback menu.	94	—	3.00
33	PC Tethered Shooting	A USB MODE item has been added to the setup menu.	94	EN-8	4.00

Changes and Additions

Using a Flash in Bracketing/Burst Mode

X-T1 Owner's Manual: 📖 54, 56

Optional flash units can now be used for bracketing and burst photography.

- ⓘ The supplied clip-on flash unit will not fire.
- ⓘ Frame rates may slow depending on the battery level and other factors.

Instant AF Setting

X-T1 Owner's Manual: 📖 61, 67

Focus and exposure can now be locked when the **AF-L** button is used in manual focus mode.

Editing the Quick Menu

X-T1 Owner's Manual: 📖 34

To choose the items displayed in the Q menu, press and hold the **Q** button.

- 1 Press and hold the **Q** button during shooting.
 - 2 The current quick menu will be displayed; use the selector to highlight the item you wish to change and press **MENU/OK**.
 - 3 Highlight the desired item and press **MENU/OK** to assign it to the selected position.
- 🔍 Select **NONE** to assign no option to the selected position.
 - 🔍 The quick menu can also be edited using the **EDIT/SAVE QUICK MENU** option in the setup menu.

AF + MF Mode

X-T1 Owner's Manual: 62, 67, 78

An **AF + MF** option has been added to the shooting menu.

If **ON** is selected in focus mode **S**, focus can be adjusted manually by rotating the focus ring while the shutter button is pressed halfway. Both standard and focus peaking MF assist options are supported, the **FOCUS ASSIST** button can be used for focus zoom, and focus and exposure lock take effect when the **AF-L** button is used to focus. Lenses with a focus distance indicator must be set to manual focus mode (MF) before this option can be used. Selecting MF disables the focus distance indicator. Set the focus ring to the center of the focus distance indicator, as the camera may fail to focus if the ring is set to infinity or the minimum focus distance.

■ **AF + MF Focus Zoom**

When **ON** is selected for **SCREEN SET-UP > FOCUS CHECK** in the setup menu and **SINGLE POINT** selected for **AF MODE**, focus zoom can be used to zoom in on the selected focus area. Focus zoom is not available when **ZONE** or **WIDE/TRACKING** is selected for **AF MODE**. The zoom ratio is the same as that selected in manual focus mode (from 2.5x to 6x) and can not be changed.

AF Mode

X-T1 Owner's Manual: 78

The options available for the **AUTOFOCUS SETTING > AF MODE** item in the shooting menu have changed.

- **[] SINGLE POINT:** The camera focuses on the subject in the selected focus point. Use for pin-point focus on a selected subject.
- **[] ZONE:** The camera focuses on the subject in the selected focus zone. Focus zones include multiple focus points (5×3, 5×5, or 3×3), making it easier to focus on subjects that are in motion.
- **[] WIDE/TRACKING:** In focus mode **C**, the camera tracks focus on the subject in the selected focus point while the shutter-release button is pressed halfway. In focus mode **S**, the camera automatically focuses on high-contrast subjects; the areas in focus are shown in the display. The camera may be unable to focus on small objects or subjects that are moving rapidly.

Focus-Frame Selection

X-T1 Owner's Manual:  45

The procedure for selecting the focus point varies with the option chosen for AF mode.

■ Single Point AF

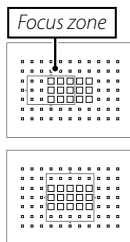
The procedure for selecting the focus point is the same as for **AREA** in the previous firmware version.

■ Zone AF

Press the function button (**Fn6**) to display the focus zone. Use the selector to position the zone or press **DISP/BACK** to return the zone to the center of the display.

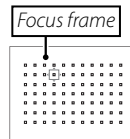
To choose the number of focus frames in the zone, rotate the rear command dial.

Rotate the dial right to cycle through zone sizes in the order 5×5, 3×3, 5×3, 5×5..., left to cycle through zone sizes in reverse order, or press the **FOCUS ASSIST** button to select a zone size of 5×3. Press **MENU/OK** to put your selection into effect.



■ Tracking (Focus Mode C Only)

Press the function button (**Fn6**) to display the focus frame. Use the selector to position the focus frame, or press **DISP/BACK** to return the frame to the center of the display. Press **MENU/OK** to put your selection into effect. The camera will track focus on the subject while the shutter button is pressed halfway.



- Manual focus-frame selection is not available when wide/tracking is selected in focus mode **S**.

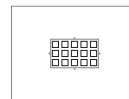


Burst Mode Focus-Frame Selection

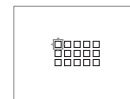
When the **DRIVE** dial is in the **CH** (high-speed burst) position, the number of focus frames available in focus mode **C** drops and the maximum zone size is restricted to 5×3.



Single point



Zone



Wide/Tracking

Eye Detection AF**X-T1 Owner's Manual:** 📖 78

An **EYE DETECTION AF** option has been added to the **AUTOFOCUS SETTING** item in the shooting menu.

Choose whether the camera detects and focuses on eyes when Intelligent Face Detection is on. Choose from **👁️ AUTO** (the camera automatically chooses which eye to focus on), **👁️R RIGHT EYE PRIORITY** (the camera focuses on the right eye), **👁️L LEFT EYE PRIORITY** (the camera focuses on the left eye), and **OFF** (eye focus off).

- ❖ If the camera is unable to detect the subject's eyes because they are hidden by hair, glasses, or other objects, the camera will instead focus on faces.
- ❖ Eye-detection AF is not available in focus mode **C**.

Shutter type selection**X-T1 Owner's Manual:** 📖 82

A **SHUTTER TYPE** option has been added to the shooting menu.

If **ELECTRONIC SHUTTER** or **MECHANICAL+ ELECTRONIC** is selected, shutter speeds faster than $\frac{1}{4,000}$ s can be chosen by rotating the shutter speed dial to 4000 and then rotating the command dial. The shutter sound can be muted if desired.

- ❖ Regardless of the option selected, the mechanical shutter is used for motion panoramas. When the electronic shutter is used, shutter speed and sensitivity are restricted to values of $\frac{1}{32,000}$ –1 s and ISO 6400–200 respectively, and long exposure noise reduction has no effect. In burst mode, focus and exposure are fixed at the values for the first shot in each burst.
- ⓘ Distortion may be visible in shots of moving subjects, while banding and fog may occur in shots taken under fluorescent lights or other flickering or erratic illumination. When taking pictures with the shutter muted, respect your subjects' image rights and right to privacy.

Photo Preview**X-T1 Owner's Manual:** 90, 91

A **PREVIEW PIC. EFFECT** option has been added to the **SCREEN SET-UP** item in the setup menu.

Choose **ON** to preview the effects of film simulation, white balance, and other settings in the monitor. Choose **OFF** to make shadows in low-contrast, backlit scenes and other hard-to-see subjects more visible.

◆ If **OFF** is selected, the effects of camera settings will not be visible in the monitor and colors and tone will differ from those in the final picture. The display will however be adjusted to show the effects of advanced filters and of monochrome and sepia settings.

Custom Display**X-T1 Owner's Manual:** 22, 91

The following options have been added to the **SCREEN SET-UP > DISP. CUSTOM SETTING** item in the setup menu.

- FOCUS FRAME
- SHOOTING MODE
- INFORMATION BACKGROUPND
- FOCUS MODE
- SHUTTER TYPE
- CONTINUOUS MODE
- DUAL IS MODE
- MOVIE MODE
- BLUR WARNING

Button/Dial Setting.**X-T1 Owner's Manual:** 📖 91

A **BUTTON/DIAL SETTING** option has been added to the setup menu.

Option	Description
FUNCTION (Fn) SETTING	This is the new location of the FUNCTION (Fn) SETTING option described on page 91 of the <i>X-T1 Owner's Manual</i> .
COMMAND DIAL SETTING	This is the new location of the COMMAND DIAL SETTING option described on page 91 of the <i>X-T1 Owner's Manual</i> .
SELECTOR BUTTON SETTING	Choose the roles played by the up, down, left, and right buttons on the selector. <ul style="list-style-type: none"> • Fn BUTTON: The selector buttons serve as function buttons. • FOCUS AREA: The selector buttons can be used to position the focus area.
AE-L/AF-L BUTTON SETTING	Switch the roles of the AF-L and AE-L buttons.

PC Tethered Shooting.**X-T1 Owner's Manual:** 📖 94

A **USB MODE** item has been added to the setup menu.

If **PC SHOOT AUTO** is selected for **USB MODE** in the setup menu, optional HS-V5 tethered shooting software can be used to take pictures remotely via a USB connection and save the pictures to the computer. See the HS-V5 manual for details.

- ① When not using HS-V5, select **MTP (PTP)** for **USB MODE**. Pictures taken in other modes will not be saved to the memory card or copied to a computer.
- ① The **POWER MANAGEMENT > AUTO POWER OFF** option in the setup menu now takes effect during tethered shooting using the optional tethered shooting software. To disable auto power off during tethered shooting, select **OFF** for **POWER MANAGEMENT > AUTO POWER OFF** in the setup menu.

Actualizaciones del firmware



Actualizar el firmware de la cámara de las versiones 1.00 a 3.11 a la versión 4.30 modifica los menús de la cámara y altera las funciones de los controles de la cámara.

- ① El modo macro se selecciona ahora automáticamente según sea necesario, dando como resultado que la opción de selección del modo macro anteriormente asignada a los botones de función (predeterminado **Fn3**) sea sustituida por la selección del modo AF. Si el modo macro no ha sido asignado a un botón de función al realizar la actualización, la selección del modo AF puede realizarse desde el menú de disparo (ES-4).

El resto de cambios se describen en las páginas siguientes.

Tenga en cuenta los siguientes cambios y adiciones realizados a las funciones descritas en el manual de la cámara.

Núm.	Sección	Descripción	X-T1	Consulte	Ver.
1	Bloqueo de control	Ahora puede bloquear todos los controles o los controles seleccionados usando la opción AJUSTE DEL BLOQUEO > TODAS LAS FUNCIONES o FUNCIÓN SELEC. en el menú de configuración.	3	—	3.00
2	Grabación de videos	A partir de ahora la velocidad de obturación y el diafragma pueden ajustarse durante la grabación de videos. Puede seleccionar la sensibilidad antes de comenzar la grabación.	31	—	3.00
3	Modo macro	Ahora, la cámara enfoca a cortas distancias, incluso si el modo macro no es seleccionado. El botón Fn3 se usa ahora para seleccionar el modo de enfoque automático.	41, 78	—	3.00
4	Exposición manual (M)	La compensación de la exposición está ahora disponible en el modo M al girar el dial de sensibilidad hacia A .	49, 50	—	3.00
5	Uso de un flash en el modo horquillado/ráfaga	Ahora pueden usarse flashes opcionales para el horquillado y la fotografía en ráfaga.	54, 56	ES-3	4.30
6	Modo de enfoque manual	El dial de control puede ahora utilizarse para seleccionar el tamaño del área de enfoque al ajustar el enfoque usando el botón AF-L en el modo de enfoque manual.	61	—	3.00
7	Ajuste AF instantáneo	El enfoque y la exposición ahora pueden bloquearse al usar el botón AF-L en el modo de enfoque manual.	61, 67	ES-3	4.30
8	Cambio de programa	El cambio de programa se encuentra ahora disponible al girar el dial de sensibilidad hacia A .	46	—	3.00
9	Time (T)	El tiempo de exposición puede ajustarse ahora a valores entre 30 s y $\frac{1}{32.000}$ s usando el dial de control delantero al seleccionar MECÁNICO + ELECTRÓNICO para TIPO DE OBTURADOR .	64	—	3.00
10	El botón Fn7	El botón de grabación de video ahora funciona también como botón Fn (Fn7) . Mantenga pulsado DISP/BACK para seleccionar su función.	31, 39	—	4.30
11	Los botones Fn (función)	El modo macro ha sido eliminado de la lista de opciones que pueden asignarse a los botones Fn . Ha sido sustituido por la compensación del flash, tipo de obturador, vista previa de la exposición/equilibrio blanco de modo manual, vista previa del efecto de la imagen y el bloqueo de los controles.	39	—	3.00
12	Edición del menú rápido	Ahora podrá seleccionar los elementos visualizados en el menú Q.	34	ES-3	3.00
13	Simulación de película	Se ha añadido una opción CLASSIC CHROME al menú SIMULAC. PELÍCULA .	42	—	3.00
14	Equilibrio blanco personalizado	Ahora los usuarios pueden elegir entre varios ajustes personalizados de balance de blancos.	44	—	3.00
15	Modo AF + MF	En el modo de enfoque S , el enfoque puede ajustarse manualmente girando el anillo de enfoque y manteniendo pulsado el disparador hasta la mitad.	78	ES-4	3.00
16	Zoom de enfoque AF + MF	El botón AF-L puede usarse para bloquear el enfoque en el modo AF+MF.	67, 78	ES-4	4.30
17	Comprobación del enfoque	El botón FOCUS ASSIST puede usarse para el zoom de enfoque.	62, 78	ES-4	4.30
18	Modo AF	Las opciones disponibles para el elemento AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO > MODO AF del menú de disparo han cambiado.	78	ES-4	4.00

Núm.	Sección	Descripción	X-T1 	Consulte 	Ver.
19	Selección de cuadro de enfoque	La selección del cuadro de enfoque ha cambiado.	45	ES-5	4.00
20	AF detección de ojos	Se ha añadido una opción AF DETECCIÓN DE OJOS al elemento AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO en el menú de disparo.	78	ES-6	4.00
21	Medición de la zona de enfoque seleccionada	Se ha añadido el elemento INTERB. AE PUN.+ÁREA ENF. al menú de disparo. Seleccione SÍ para medir el área de enfoque actual al seleccionar UN SOLO PUNTO para AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO > MODO AF y PUNTUAL para FOTOMETRÍA .	81	—	3.00
22	Modo vídeo	Se han añadido las opciones 50 fps, 25 fps y 24 fps al elemento CONFIG. VÍDEO > MODO VÍDEO del menú de disparo.	82	—	3.00
23	Selección del tipo de obturador	Se ha añadido la opción TIPO DE OBTURADOR al menú de disparo.	82	ES-6	3.00
24	Modo silencio	La opción MODO SILENCIO del menú de configuración es ahora SONIDO Y FLASH DESACT.	89	—	4.00
25	Sonido de obturador	Las opciones SONIDO OBTURADOR y VOL.OBTURADOR se han añadido al menú de configuración.	90	—	3.00
26	Vista previa de la exposición y del equilibrio blanco del modo manual	Se ha añadido la opción VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL al elemento CONFIG. PANTALLA del menú de configuración. Los cambios de exposición y balance de blancos en el modo de exposición manual pueden ser previsualizados en el visor y en la pantalla LCD, lo cual facilita la realización de los ajustes para acomodarse a las condiciones.	90, 91	—	3.00
27	Ajuste del tono de visualización	Las opciones COLOR EVF y COLOR LCD se han añadido al elemento CONFIG. PANTALLA del menú de configuración.	90, 91	—	3.00
28	Previsualización de foto	La opción VER EFECTO IMAGEN ha sido añadida al elemento CONFIG. PANTALLA del menú de configuración.	90, 91	ES-7	3.00
29	Pantalla personalizada	Se han añadido las siguientes opciones al elemento CONFIG. PANTALLA > VER AJ. PERSONAL.	22, 91	ES-7	4.30
30	Botón/Ajuste dial	Se ha añadido la opción BOTÓN/AJUSTE DIAL en el menú de configuración.	91	ES-8	4.00
31	Edit./Guard. Menú Ráp.	Se ha añadido un elemento EDIT./GUARD. MENÚ RÁP. al menú de configuración.	91	—	3.00
32	Ajuste de conexión	Se ha añadido el elemento AJUSTE DE CONEXIÓN al menú de configuración. Se ha añadido al menú de configuración el elemento AJUSTE DE CONEXIÓN que contiene las opciones CONFIG. INALÁMB., CONFIG. AUTOG. PC y CONF. GEOETIQUET. El menú CONF.CONEX.IMPR. instax de instax también posee una opción utilizada para configurar los ajustes de conexión a las impresoras instax SHARE. Para imprimir imágenes en una impresora instax SHARE, utilice el elemento IMPRESIÓN IMPR. instax del menú de reproducción.	94	—	3.00
33	Disparo anclado de PC	Se ha añadido el elemento MODO USB en el menú de configuración.	94	ES-8	4.00

Cambios y adiciones

Uso de un flash en el modo horquillado/ráfaga

X-T1 Manual del propietario: 📖 54, 56

Ahora pueden usarse flashes opcionales para el horquillado y la fotografía en ráfaga.

- ⓘ El flash de clip suministrado no se disparará.
- ⓘ Las velocidades de fotogramas podrían ralentizarse en función del nivel de la batería y de otros factores.

Ajuste AF instantáneo

X-T1 Manual del propietario: 📖 61, 67

El enfoque y la exposición ahora pueden bloquearse al usar el botón **AF-L** en el modo de enfoque manual.

Edición del menú rápido

X-T1 Manual del propietario: 📖 34

Para elegir los elementos que se muestran en el menú Q, mantenga pulsado el botón **Q**.

- 1** Mantenga pulsado el botón **Q** durante los disparos.
- 2** Se visualizará el menú rápido actual; use el selector para marcar el elemento que desee cambiar y pulse **MENU/OK**.
- 3** Marque el elemento deseado y pulse **MENU/OK** para asignarlo a la posición seleccionada.
 - 🔍 Seleccione **NINGUNA** para no asignar ninguna opción a la posición seleccionada.
 - 🔍 El menú rápido puede editarse igualmente usando la opción **EDIT./GUARD. MENÚ RÁP.** del menú de configuración.

Modo AF + MF**X-T1 Manual del propietario:** 📖 62, 67, 78

Se ha añadido una opción **AF + MF** al menú de disparo.

Si selecciona **SÍ** en el modo de enfoque **S**, podrá ajustar el enfoque manualmente girando el anillo de enfoque mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad. Son compatibles las opciones de asistente MF de pico de enfoque y estándar, el botón **FOCUS ASSIST** puede usarse para el zoom de enfoque, y el bloqueo del enfoque y de la exposición se habilitan al usar el botón **AF-L** para enfocar. Los objetivos con indicador de distancia de enfoque deben ajustarse en el modo de enfoque manual (MF) antes de poder usar esta opción. Seleccionar MF deshabilita el indicador de distancia de enfoque. Ajuste el anillo de enfoque en el centro del indicador de distancia de enfoque, ya que la cámara podría no enfocar si el anillo está ajustado en el infinito o en la distancia de enfoque mínima.

■ Zoom de enfoque AF + MF

Al seleccionar **SÍ** para **CONFIG. PANTALLA > COM-PROB. ENFOQUE** en el menú de configuración y seleccionar **UN SOLO PUNTO** para **MODO AF**, podrá utilizar el zoom de enfoque para acercar el zoom sobre la zona de enfoque seleccionada. El zoom de enfoque no está disponible al seleccionar **ZONA** o **AMPLIO/SEGUIMIENTO** para **MODO AF**. La relación

de zoom es la misma que la seleccionada en el modo de enfoque manual (de $\times 2,5$ a $\times 6$) y no puede modificarse.

Modo AF**X-T1 Manual del propietario:** 📖 78

Las opciones disponibles para el elemento **AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO > MODO AF** del menú de disparo han cambiado.

- **[] UN SOLO PUNTO:** La cámara enfoca al sujeto del punto de enfoque seleccionado. Usar para enfocar con precisión al sujeto seleccionado.
- **[] ZONA:** La cámara enfoca al sujeto de la zona de enfoque seleccionada. Las zonas de enfoque incluyen múltiples puntos de enfoque (5×3 , 5×5 o 3×3), facilitando enfocar a sujetos en movimiento.
- **[] AMPLIO/SEGUIMIENTO:** En el modo de enfoque **C**, la cámara sigue el enfoque del sujeto en el punto de enfoque seleccionado mientras el disparador permanece pulsado hasta la mitad. En el modo de enfoque **S**, la cámara enfoca automáticamente a los sujetos con alto contraste; las zonas de enfoque se muestran en la pantalla. La cámara podría ser incapaz de enfocar objetos pequeños o sujetos que se muevan rápidamente.

Selección de cuadro de enfoque

X-T1 Manual del propietario:  45

El procedimiento de selección del punto de enfoque varía con la opción seleccionada para el modo AF.

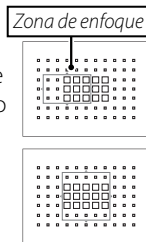
■ AF de un solo punto

El procedimiento de selección del punto de enfoque es el mismo que el de **ÁREA** de la versión del firmware anterior.

■ Zona AF

Pulse el botón de función (**Fn6**) para visualizar la zona de enfoque. Use el selector para posicionar la zona o pulse **DISP/BACK** para regresar la zona al centro de la pantalla.

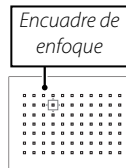
Para seleccionar el número de encuadres de enfoque en la zona, gire el dial de control trasero.



Gire el dial hacia la derecha para alternar por los tamaños de zona en el orden 5×5 , 3×3 , 5×3 , 5×5 ..., hacia la izquierda para alternar entre los tamaños de zona en orden inverso, o pulse el botón **FOCUS ASSIST** para seleccionar un tamaño de zona de 5×3 . Pulse **MENU/OK** para activar su selección.

■ Seguimiento (solamente modo de enfoque C)

Pulse el botón de función (**Fn6**) para visualizar el encuadre del enfoque. Use el selector para posicionar el encuadre de enfoque o pulse **DISP/BACK** para regresar el encuadre al centro de la pantalla. Pulse **MENU/OK** para activar su selección. La cámara seguirá el enfoque del sujeto mientras el botón disparador esté pulsado hasta la mitad.



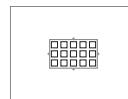
- ❖ La selección del encuadre del enfoque manual no está disponible al seleccionar amplio/seguimiento en el modo de enfoque **S**.

● Selección del encuadre de enfoque del modo ráfaga

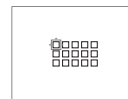
Si el dial **DRIVE** se encuentra en la posición **CH** (ráfaga de alta velocidad), el número de encuadres de enfoque en el modo de enfoque **C** disminuye y el tamaño de la zona máxima queda restringido en 5×3 .



Un solo punto



Zona



Amplio/
Seguimiento

AF detección de ojos

X-T1 Manual del propietario: 📖 78

Se ha añadido una opción **AF DETECCIÓN DE OJOS** al elemento **AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO** en el menú de disparo.

Elija si quiere que la cámara detecte y enfoque los ojos cuando está activada la Detección inteligente de rostros. Elija entre **👁️ AUTO** (la cámara elige automáticamente qué ojo enfocar), **👁️R PRIORIDAD OJO DERECHO** (la cámara enfoca el ojo derecho), **L👁️ PRIORIDAD OJO IZQUIERDO** (la cámara enfoca el ojo izquierdo), y **NO** (enfoque de ojos desactivado).

- ❖ Si la cámara no es capaz de detectar los ojos del sujeto por estar ocultos por el pelo, gafas u otros objetos, la cámara enfocará los rostros.
- ❖ AF detección de ojos no está disponible en el modo de enfoque **C**.

Selección del tipo de obturador

X-T1 Manual del propietario: 📖 82

Se ha añadido la opción **TIPO DE OBTURADOR** al menú de disparo.

Si selecciona **OBTURADOR ELECTRÓNICO** o **MECÁNICO+ELECTRÓNICO**, podrá seleccionar velocidades de obturación más rápidas que $\frac{1}{4000}$ s girando el dial de velocidad de obturación hacia 4000 y a continuación girando el dial de control. Si así lo desea podrá silenciar el sonido del obturador.

- ❖ Sin importar la opción seleccionada, el obturador mecánico se usa para las panorámicas de movimiento. Al usar el obturador electrónico, la velocidad de obturación y la sensibilidad están limitadas a valores de $\frac{1}{32000}$ –1 s e ISO 6400–200 respectivamente, y la reducción de ruido de exposición prolongada no tendrá efecto. En el modo ráfaga, el enfoque y la exposición quedan fijados en los valores para la primera toma de cada ráfaga.
- ① Podría aparecer distorsión en las tomas de sujetos en movimiento con el obturador electrónico, mientras que en las tomas capturadas bajo iluminación fluorescente u otras fuentes de iluminación parpadeante o errática podrían aparecer bandas y niebla. Al tomar imágenes con el obturador silenciado, respete los derechos de imagen de su sujeto así como su derecho a la privacidad.

Previsualización de foto**X-T1 Manual del propietario:** 90, 91

La opción **VER EFECTO IMAGEN** ha sido añadida al elemento **CONFIG. PANTALLA** del menú de configuración.

Seleccione **SÍ** para previsualizar los efectos de la simulación de película, el equilibrio blanco y otros ajustes en el monitor. Seleccione **NO** para hacer más visibles las sombras con poco contraste, las escenas a contraluz y otros sujetos difíciles de ver.

- Si selecciona **NO**, los efectos de los ajustes de la cámara no serán visibles en el monitor y los colores y el tono diferirán de aquellos obtenidos en la imagen final. La pantalla no obstante, será ajustada para mostrar los efectos de los filtros avanzados y de los ajustes monocromo y sepia.

Pantalla personalizada**X-T1 Manual del propietario:** 22, 91

Se han añadido las siguientes opciones al elemento **CONFIG. PANTALLA > VER AJ. PERSONAL.** del menú de configuración.

- CUADRO DE ENFOQUE
- MODO DE DISPARO
- FONDO DE PANTALLA DE INFO.
- MODO DE ENFOQUE
- TIPO DE OBTURADOR
- MODO CONTINUO
- MODO ESTABIL. IMAGEN DUAL
- MODO VÍDEO
- ADVERTENCIA DE DESENFQUE

Botón/Ajuste dial**X-T1 Manual del propietario:** 91

Se ha añadido la opción **BOTÓN/AJUSTE DIAL** en el menú de configuración.

Opción	Descripción
AJUST. FUNC. (Fn)	Esta es la nueva ubicación de la opción AJUST. FUNC. (Fn) descrita en la página 91 del <i>Manual del propietario de X-T1</i> .
AJ. DIAL COMANDOS	Esta es la nueva ubicación de la opción AJ. DIAL COMANDOS descrita en la página 91 del <i>Manual del propietario de X-T1</i> .
AJUSTE DE BOTÓN SELECTOR	<p>Seleccione las funciones que desempeñarán los botones arriba, abajo, izquierda y derecha en el selector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOTÓN Fn: Los botones selectores sirven como botones de función. • ÁREA DE ENFOQUE: Los botones selectores pueden usarse para colocar la zona de enfoque.
BOTÓN DE AJUSTE AE-L/AF-L	Cambie las funciones de los botones AF-L y AE-L .

Disparo anclado de PC**X-T1 Manual del propietario:** 94

Se ha añadido el elemento **MODO USB** en el menú de configuración.

Si selecciona **DISPARO PC AUTO** para **MODO USB** en el menú de configuración, podrá utilizar el software opcional de disparo anclado HS-V5 para capturar imágenes remotamente mediante una conexión USB y guardar las imágenes en el ordenador. Para más detalles, consulte el manual de HS-V5.

- ① Si no va a utilizar HS-V5, seleccione **MTP(PTP)** para **MODO USB**. Las imágenes capturadas en otros modos no serán guardadas en la tarjeta de memoria ni copiadas a un ordenador.
- ① La opción **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** del menú de configuración se activa ahora durante el disparo anclado utilizando el software opcional de disparo anclado. Para deshabilitar la autodesconexión durante el disparo anclado, seleccione **NO** para **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** en el menú de configuración.

Обновления прошивки

Обновление прошивки камеры с версии 1.00-3.11 до версии 4.30 изменяет меню камеры и функции элементов управления фотокамеры.

- ① На данный момент автоматически выбран режим макро по необходимости, в результате опция выбора режима макро, которую ранее можно было назначить функциональным кнопкам (по умолчанию **Fn3**), была заменена выбором режима АФ. Если режим макро не был назначен функциональной кнопке, когда выполнялось обновление, выбор режима АФ можно выполнить из меню съемки (RU-4).

Другие изменения описаны на следующих страницах.

Пожалуйста, примите к сведению следующие изменения и дополнения к функциям, описанным в руководстве пользователя фотокамеры.

№	Раздел	Описание	X-T1	См. в	Вер.
1	Блокировка управления	Теперь можно заблокировать все или выбранные элементы управления с помощью параметра НАСТР. БЛОКИР. > ВСЕХ ФУНКЦИЙ или ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ в меню режима настройки.	3	—	3.00
2	Запись видеороликов	Выдержку и диафрагму теперь можно настроить во время записи видеоролика. Чувствительность можно выбрать до начала записи.	31	—	3.00
3	Режим макросъемки	Теперь фотокамера фокусируется с близких расстояний, даже если режим макросъемки не выбран. Кнопка Fn3 теперь используется для выбора режима автофокусировки.	41, 78	—	3.00
4	Ручная экспозиция (M)	Коррекция экспозиции теперь доступна в режиме M, когда диск чувствительности повернут на A .	49, 50	—	3.00
5	Использование вспышки в режиме брекетинга/серии	Дополнительные вспышки теперь можно использовать для брекетинга и серийной съемки.	54, 56	RU-3	4.30
6	Режим ручной фокусировки	Диск управления теперь можно использовать для выбора размера фокусировки по кадру, когда фокусировка регулируется с помощью кнопки AF-L в режиме ручной фокусировки.	61	—	3.00
7	Мгновенная настройка АФ	Теперь фокусировку и экспозицию можно заблокировать, когда кнопка AF-L используется в режиме ручной фокусировки.	61, 67	RU-3	4.30
8	Смена Программы	Функция смены программы доступна в момент, когда шкала чувствительность передвинута в положение A .	46	—	3.00
9	Время (T)	Время экспозиции теперь можно задать на значения между 30 с и 1/32 000 с с помощью переднего диска управления, когда выбран МЕХАНИЧ. + ЭЛЕКТРОННЫЙ для параметра ТИП ЗАТВОРА .	64	—	3.00
10	Кнопка Fn7	Теперь кнопка записи видео работает как кнопка Fn (Fn7) . Нажмите и удерживайте DISP/BACK , чтобы выбрать ее функцию.	31, 39	—	4.30
11	Кнопки Fn (функция)	Режим макросъемки был удален из списка параметров, которые можно присвоить кнопкам Fn . Он был заменен коррекцией вспышки, типом затвора, ручным режимом экспозиции/предварительным просмотром баланса белого, предварительным просмотром эффекта изображения и блокировкой управления.	39	—	3.00
12	Редактирование быстрого меню	Теперь Вы можете выбрать элементы, отображенные в меню Q.	34	RU-3	3.00
13	Моделиров. пленки	Параметр CLASSIC CHROME добавлен в меню МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ .	42	—	3.00
14	Пользовательский баланс белого	Теперь пользователи могут делать выбор из нескольких настроек баланса белого.	44	—	3.00
15	Режим AF + MF	В режиме фокусировки S , фокусировку можно регулировать вручную путем вращения кольца фокусировки, когда кнопка затвора нажата наполовину.	78	RU-4	3.00
16	Масштабирование фокуса АФ + MF	Кнопка AF-L теперь может использоваться для блокировки фокусировки в режиме АФ+PФ.	67, 78	RU-4	4.30
17	Проверка фокусировки	Кнопка FOCUS ASSIST может использоваться для зуммирования фокусировки.	62, 78	RU-4	4.30
18	Режим АФ	Изменились параметры, доступные для пункта НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ АФ в меню режима съемки.	78	RU-4	4.00

№	Раздел	Описание	X-Ti	См. в	Вер.
19	Выбор рамки фокусировки	Выбор рамки фокусировки изменен.	45	RU-5	4.00
20	AF с обнаружением глаз	Параметр AF С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ добавлен к пункту НАСТР. АВТОФОКУСА в меню режима съемки.	78	RU-6	4.00
21	Экспомер выбранной зоны фокусировки	Пункт ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК добавлен к меню режима съемки. Выберите ВКЛ. , чтобы замерить текущую фокусировку по кадру, когда выбран параметр ОДНА ТОЧКА для НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ AF и ТОЧЕЧНЫЙ выбран для ЭКСПОЗАМЕР .	81	—	3.00
22	Режим видео	Параметры 50 к/с, 25 к/с и 24 к/с добавлены к пункту НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО в меню режима съемки.	82	—	3.00
23	Выбор типа затвора	Опция ТИП ЗАТВОРА была добавлена в меню съемки.	82	RU-6	3.00
24	Бесшумный	Параметр БЕСШУМНЫЙ в меню настройки изменен на ЗВУК И ВСПЫШКА ВЫКЛ.	89	—	4.00
25	Звук затвора	Параметры ЗВУК ЗАТВОРА и ГРОМК. ЗАТВ. добавлены к меню настройки.	90	—	3.00
26	Ручной режим экспозиции и предварительный просмотр баланса белого	Параметр ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ. добавлен к пункту НАСТР.-КА ЭКРАНА в меню настройки. Изменения экспозиции и баланса белого в режиме ручной экспозиции можно предварительно посмотреть на электронном видоискателе или жидкокристаллическом дисплее, что способствует облегчению регулировки настроек для соответствия условиям.	90, 91	—	3.00
27	Отображение регулировки оттенка	Параметры ЦВЕТ EVF и ЦВЕТ LCD добавлены к пункту НАСТР.-КА ЭКРАНА в меню настройки.	90, 91	—	3.00
28	Предварительный просмотр снимка	Параметр ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ. добавлен к пункту НАСТР.-КА ЭКРАНА в меню настройки.	90, 91	RU-7	3.00
29	Пользовательский дисплей	Следующие опции добавлены к параметру НАСТР.-КА ЭКРАНА > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР к меню настройки.	22, 91	RU-7	4.30
30	Настр.Кнопки/Дисков	Параметр НАСТР.КНОПОК/ДИСКОВ добавлен к меню настройки.	91	RU-8	4.00
31	Редактировать/Сохранить Быстрое Меню	Пункт РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ был добавлен к меню настройки.	91	—	3.00
32	Настройка соединения	Пункт НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ добавлен к меню настройки. Пункт НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ , содержащий параметры НАСТРОЙКИ WI-FI , НАСТР.АВТОСОХР и НАСТР. ГЕОТЕГИНГА , добавлен к меню настройки. Меню НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax также содержит параметр, используемый для регулировки настроек подключения к принтерам instax SHARE. Для печати фотографий с помощью принтера instax SHARE воспользуйтесь пунктом ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax в меню режима просмотра.	94	—	3.00
33	Привязанная съемка с ПК	Пункт USB РЕЖИМ добавлен к меню настройки.	94	RU-8	4.00

Изменения и дополнения

Использование вспышки в режиме брекетинга/серии

X-T1 Руководство пользователя: 📖 54, 56

Дополнительные вспышки теперь можно использовать для брекетинга и серийной съемки.

- ❗ Входящая в комплект пристегивающаяся вспышка не работает.
- ❗ Частота кадров может уменьшиться в зависимости от уровня заряда батареи и других факторов.

Мгновенная настройка АФ

X-T1 Руководство пользователя: 📖 61, 67

Теперь фокусировку и экспозицию можно заблокировать, когда кнопка **AF-L** используется в режиме ручной фокусировки.

Редактирование быстрого меню

X-T1 Руководство пользователя: 📖 34

Для выбора пунктов, отображаемых в Q-меню, нажмите и удерживайте кнопку **Q**.

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **Q** во время съемки.
 - 2 Отобразится текущее быстрое меню; используйте переключатель, чтобы выделить цветом пункт, который вы хотите изменить, и нажмите **MENU/OK**.
 - 3 Выделите цветом желаемый пункт и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.
- ❖ Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**, чтобы не назначать никакой параметр для выбранного положения.
 - ❖ Быстрое меню также можно отредактировать с помощью параметра **РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ** в меню настроек.

Режим AF + MF**X-T1 Руководство пользователя:** 62, 67, 78Параметр **AF + MF** добавлен к меню режима съемки.

Если **ВКЛ** выбрано для режим фокусировки **S**, фокусировку можно отрегулировать вручную посредством поворота кольца фокусировки, когда кнопка затвора нажата наполовину. Обе вспомогательные настройки поддерживаются - стандартная и пиковая фокусировочная - кнопку **FOCUS ASSIST** можно использовать для зуммирования фокусировки, а блокировка фокусировки и экспозиции срабатывает, когда кнопка **AF-L** используется для фокусировки. Объективы с индикатором расстояния фокусировки нужно установить в режим ручной фокусировки (MF) перед использованием этого параметра. Выбор MF отключает индикатор расстояния фокусировки. Установите кольцо фокусировки на центр индикатора расстояния фокусировки, так как фотокамера может не выполнить фокусировку, если кольцо установлено на бесконечность или минимальное расстояние фокусировки.

■ Масштабирование фокуса AF + MF

Когда **ВКЛ** выбрано для **НАСТР-КА ЭКРАНА > ПРОВЕРКА ФОКУСА** в меню настройки и **ОДНА ТОЧКА** выбрано для **РЕЖИМ AF**, масштабирование фокусировки можно использовать для увеличения выбранной зоны фокусировки. Масштабирование фокусировки недоступно, когда **ЗОНА** или **ШИРО-**

КИЙ/ТРЕКИНГ выбрано для **РЕЖИМ AF**. Кратность масштабирования является такой же, как и для выбранного режима ручной фокусировки (от 2,5x до 6x), и может быть изменена.

Режим AF**X-T1 Руководство пользователя:** 78Изменились параметры, доступные для пункта **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ AF** в меню режима съемки.

- ☐ **ОДНА ТОЧКА:** Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Используйте для точечной фокусировки на выбранном объекте.
- ☐ **ЗОНА:** Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зона фокусировки включает множество точек фокусировки (5 × 3, 5 × 5 или 3 × 3), облегчая фокусировку на объектах в движении.
- ☐ **ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ:** В режиме фокусировки **S** камера отслеживает фокус на объекте в выбранной точке фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину. В режиме фокусировки **S** фотокамера автоматически фокусируется на высококонтрастных объектах; зоны в фокусе показываются на дисплее. Фотокамера может быть неспособна сфокусироваться на малых объектах или предметах, которые движутся быстро.

Выбор рамки фокусировки

X-T1 Руководство пользователя:  45

Процедура для выбора точки фокусировки отличается в зависимости от параметра, выбранного для режима АФ.

■ АФ одной точки

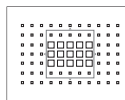
Процедура выбора точки фокусировки та же, что и для **ПО КАДРУ** в предыдущей версии прошивки.

■ Зона АФ

Нажмите кнопку функции (**Fn6**) для отображения зоны фокусировки. Используйте переключатель для расположения зоны или нажмите **DISP/BACK** для возврата зоны к центру отображения.

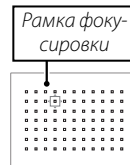
Для выбора количества рамок фокусировки в зоне поверните задний диск управления.

Поверните диск вправо по кругу через размеры зон в порядке 5×5 , 3×3 , 5×3 , $5 \times 5 \dots$, влево по кругу, через размеры зон в обратном порядке или нажмите на кнопку **FOCUS ASSIST** для выбора размера зоны 5×3 . Нажмите **MENU/OK** для активации Вашего выбора.



■ Отслеживание (только режим фокусировки С)

Нажмите кнопку функции (**Fn6**) для отображения рамки фокусировки. Используйте переключатель для расположения рамки фокусировки или нажмите **DISP/BACK** для возврата рамки к центру отображения. Нажмите **MENU/OK** для активации Вашего выбора. Фотокамера будет отслеживать фокус на объекте, пока кнопка затвора нажата наполовину.



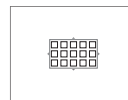
- ❖ Выбор ручной рамки фокусировки недоступен, когда широкий/трекинг выбран для режима фокусировки **S**.

■ Выбор рамки фокусировки серийной съемки

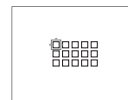
Когда диск **DRIVE** находится в положении **СН** (высокоскоростная серия), количество кадров фокусировки, доступное в режиме фокусировки **С**, падает и максимальный размер зоны ограничивается до значения 5×3 .



Одна точка



Зона



Широкий/
трекинг

AF с обнаружением глаз**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 78

Параметр **AF С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ** добавлен к пункту **НАСТР. АВТОФОКУСА** в меню режима съемки.

Выберите, обнаруживает и фокусируется ли фотокамера на глазах при включенной интеллектуальной функции определения лица. Выберите из **👁️ АВТО** (камера выбирает автоматически, на каком глазу фокусироваться), **👁️R ПРИОРИТЕТ ПРАВОГО ГЛАЗА**, **👁️L ПРИОРИТЕТ ЛЕВОГО ГЛАЗА** и **ВЫКЛ** (фокусировка глаз выкл).

- ❖ Если камера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого камера сфокусируется на лицах.
- ❖ Обнаружение глаз AF недоступно в режиме фокусировки **C**.

Выбор типа затвора**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 82

Опция **ТИП ЗАТВОРА** была добавлена в меню съемки.

Если выбран параметр **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР** или **МЕХАНИЧ. + ЭЛЕКТРОННЫЙ**, то выдержки, короче $1/4000$ с можно выбрать путем поворота диска выдержки на 4000, а затем повернув диск управления. При необходимости можно отключить звук затвора.

- ❖ Независимо от выбранного параметра механический затвор используется для панорамных видеороликов. Когда используется электронный затвор, выдержка и чувствительность ограничивается величинами $1/32000-1$ с и ISO 6400–200 соответственно, и длительное понижение шума экспозиции не имеет эффекта. В режиме серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются на значениях для первого кадра каждой серии.
- ① Искажение может быть видно на снимках движущихся объектов электронным затвором, в то время как полосы и затуманивание могут возникать на снимках, сделанных при флуоресцентном освещении, прочем мерцании или нестабильном освещении. При съемке снимков с выключенным звуком затвора соблюдайте права объекта изображения и право на неприкосновенность частной жизни.

Предварительный просмотр снимка**X-T1 Руководство пользователя:** 90, 91

Параметр **ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ.** добавлен к пункту **НАСТР-КА ЭКРАНА** в меню настройки.

Выберите **ВКЛ** для предварительного просмотра эффектов моделирования пленки, баланса белого и других настроек на мониторе. Выберите **ОТКЛ**, чтобы сделать более заметными тени низкого контраста, освещенные сзади сцены и прочие предметы, которые сложно увидеть.

- ❖ Если выбран параметр **ОТКЛ**, эффекты настроек фотокамеры не будут видны на мониторе, а цвета и тон будут отличаться от цветов на окончательной фотографии. Однако дисплей будет настроен для показа эффектов расширенных фильтров и настроек монохромного изображения и сепии.

Пользовательский дисплей**X-T1 Руководство пользователя:** 22, 91

Следующие опции добавлены к параметру **НАСТР-КА ЭКРАНА > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** к меню настройки.

- **ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА**
- **РЕЖИМ СЪЕМКИ**
- **ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
- **РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ**
- **ТИП ЗАТВОРА**
- **РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ**
- **РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.**
- **РЕЖИМ ВИДЕО**
- **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РАЗМЫТОСТИ**

Настр.Кнопок/Дисков**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 91Параметр **НАСТР.КНОПОК/ДИСКОВ** добавлен к меню настройки.

Опция	Описание
НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.	Это новое расположение параметра НАСТР.(Fn) ФУНКЦ. , описанного на стр. 91 <i>X-T1 Руководства пользователя</i> .
НАСТР.ДИСКА УПР.	Это новое расположение параметра НАСТР.ДИСКА УПР. , описанного на стр. 91 <i>X-T1 Руководства пользователя</i> .
НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ	Выберите задачи, выполняемые кнопками вверх, вниз, влево и вправо на переключателе. <ul style="list-style-type: none"> КНОПКА Fn: Кнопки переключателя служат в качестве кнопок функций. ЗОНА ФОКУСИРОВКИ: Кнопки переключателя можно использовать для расположения зоны фокусировки.
AE-L/AF-L КНОПКА НАСТР.	Переключите задачи кнопок AF-L и AE-L .

Привязанная съемка с ПК**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 94Пункт **USB РЕЖИМ** добавлен к меню настройки.

Если параметр **PC SHOOT АВТО** выбран для **USB РЕЖИМ** в меню настройки, то можно использовать дополнительное программное обеспечение привязанной съемки HS-V5 для съемки изображений удаленно через USB соединение и сохранить изображения на компьютер. Смотрите руководство по эксплуатации HS-V5 для получения подробностей.

- ① Если Вы не используете HS-V5, выберите **МТР(ПТР)** для **USB РЕЖИМ**. Снимки, сделанные в других режимах, не будут сохранены на карту памяти или скопированы на компьютер.
- ① Параметр **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** в меню настройки теперь действует во время привязанной съемки с помощью дополнительного программного обеспечения привязанной съемки. Чтобы отключить автоматическое выключение питания во время привязанной съемки, выберите **ОТКЛ** для **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** в меню настройки.

固件更新



将照相机固件从 1.00 版更新至 3.11 版再更新至 4.30 版会更改照相机菜单并改变照相机控制的功能。

- ① 照相机现在会根据需要自动选择微距拍摄模式，因此之前可指定给功能按钮（默认为 **Fn3**）的微距拍摄模式选择选项现已替换为自动对焦模式选择。若微距拍摄模式在执行更新时未指定给某一功能按钮，您可从拍摄菜单（ZHS-4）选择自动对焦模式。

接下来的页面中为您讲述了其他更改。

请注意以下对照相机手册中所述功能的更改和新增内容。

编号	章节	说明	X-T1 	页码 	版本
1	控制锁定	您现可分别使用设置菜单中的 锁定设定 > 全部锁定 或 各功能锁定 选项锁定所有或所选控制。	3	—	3.00
2	录制动画	快门速度和光圈现可在动画录制过程中进行调整。感光度可在录制开始之前进行选择。	31	—	3.00
3	微距拍摄模式	现在，即使未选择微距拍摄模式，照相机也可在短距离处对焦。 Fn3 按钮现用于选择自动对焦模式。	41, 78	—	3.00
4	手动曝光 (M)	现在，当感光度拨盘旋转至 A 时，曝光补偿在模式 M 中可用。	49, 50	—	3.00
5	在包围/连拍模式下使用闪光灯	选购的闪光灯组件现可用于包围和连拍摄影。	54, 56	ZHS-3	4.30
6	手动对焦模式	现在，当在手动对焦模式中使用 AF-L 按钮调整对焦时，指令拨盘可用于选择对焦区域的大小。	61	—	3.00
7	即时自动对焦设定	在手动对焦模式下使用 AF-L 按钮时，对焦和曝光现可锁定。	61, 67	ZHS-3	4.30
8	程序切换	现在，当感光度拨盘旋转至 A 时，程序切换可用。	46	—	3.00
9	T 门 (T)	当 快门类型 选为 机械 + 电子 时，现可使用前指令拨盘将曝光时间设为 30 秒至 $\frac{1}{32000}$ 秒之间的值。	64	—	3.00
10	Fn7 按钮	动画录制按钮现也可用作 Fn 按钮 (Fn7)。按住 DISP/BACK 可选择其功能。	31, 39	—	4.30
11	Fn (功能) 按钮	微距拍摄模式已从可指定给 Fn 按钮的选项的列表中删除。它已被闪光补偿、快门类型、手动模式下预览曝光/白平衡、预览图片效果及控制锁定取代。	39	—	3.00
12	编辑快速菜单	您现可选择 Q 菜单中显示的项目。	34	ZHS-3	3.00
13	胶片模拟	胶片模拟 菜单中已添加一个 CLASSIC CHROME 选项。	42	—	3.00
14	自定义白平衡	用户现可从多种自定义白平衡设定中进行选择。	44	—	3.00
15	AF + MF 模式	在对焦模式 S 下，通过在半按快门按钮期间旋转对焦环可手动调整对焦。	78	ZHS-4	3.00
16	AF + MF 对焦变焦	AF-L 按钮可用于在 AF + MF 模式下锁定对焦。	67, 78	ZHS-4	4.30
17	确认对焦	FOCUS ASSIST (聚焦助手) 按钮可用于对焦变焦。	62, 78	ZHS-4	4.30
18	自动对焦模式	拍摄菜单中 自动对焦设定 > 自动对焦模式 项目的可用选项已更改。	78	ZHS-4	4.00

编号	章节	说明	X-T1 	页码 	版本
19	对焦框选择	对焦框选择已更改。	45	ZHS-5	4.00
20	眼检测 AF	拍摄菜单的 自动对焦设定 项目中已添加一个 眼检测 AF 选项。	78	ZHS-6	4.00
21	对所选聚焦区域测光	拍摄菜单中已添加一个 重点 AE 和聚焦区域互锁 项目。当 自动对焦设定 > 自动对焦模式 选为 单点 且 测光 选为 点 时，选择 开 可对当前对焦区域进行测光。	81	—	3.00
22	摄像模式	拍摄菜单的 动态影像设置 > 摄像模式 项目中已添加 50 fps、25 fps 和 24 fps 选项。	82	—	3.00
23	快门类型选择	拍摄菜单中已添加一个 快门类型 选项。	82	ZHS-6	3.00
24	礼仪模式	设置菜单中的 礼仪模式 选项已更改为 按键音和闪光灯关 。	89	—	4.00
25	快门声音	设置菜单中已添加 快门声音 和 快门音量 选项。	90	—	3.00
26	手动模式下预览曝光和白平衡	设置菜单的 屏幕设置 项目中已添加一个 手动模式下预览曝光/白平衡 选项。在手动曝光模式下对曝光和白平衡的更改可在电子取景器和 LCD 显示屏中预览，从而更易于根据环境调整设定。	90, 91	—	3.00
27	显示色相调整	设置菜单的 屏幕设置 项目中已添加 EVF 色彩 和 LCD 色彩 选项。	90, 91	—	3.00
28	照片预览	设置菜单的 屏幕设置 项目中已添加一个 预览图片效果 选项。	90, 91	ZHS-7	3.00
29	自定义显示	设置菜单的 屏幕设置 > 显示自定义设置 项目中添加了以下选项。	22, 91	ZHS-7	4.30
30	按钮/转盘设定	设置菜单中已添加一个 按钮/转盘设定 选项。	91	ZHS-8	4.00
31	编辑/保存快速菜单	设置菜单中添加了一个 编辑/保存快速菜单 项目。	91	—	3.00
32	连接设定	设置菜单中已添加一个 连接设定 项目。设置菜单中已添加一个 连接设定 项目，其中包含 无线设置 、 设置自动保存的 PC 和 地理标记设置 选项。 instax 打印机连接设定 菜单中也包含一个用于调整 instax SHARE 打印机连接设定的选项。若要在 instax SHARE 打印机上打印照片，请使用回放菜单中的 instax 打印机打印 项目。	94	—	3.00
33	电脑连线拍摄	设置菜单中已添加一个 USB 模式 项目。	94	ZHS-8	4.00

更改与新增

在包围/连拍模式下使用闪光灯

X-T1 用户手册： 54, 56

选购的闪光灯组件现可用于包围和连拍摄影。

- ① 附带的夹式闪光灯组件将不会闪光。
- ① 根据电池电量和其他因素的不同，画面速率可能会变慢。

即时自动对焦设定

X-T1 用户手册： 61, 67

在手动对焦模式下使用 **AF-L** 按钮时，对焦和曝光现可锁定。

编辑快速菜单

X-T1 用户手册： 34

按住 **Q** 按钮可选择 **Q** 菜单中显示的项目。

- 1** 在拍摄过程中按住 **Q** 按钮。
- 2** 屏幕中将显示当前快速菜单；使用选择器高亮显示您想要更改的项目并按下 **MENU/OK**。
- 3** 高亮显示所需项目并按下 **MENU/OK** 将其指定给所选位置。
 - ◆ 选择 **无** 则不指定任何选项到所选位置。
 - ◆ 您也可使用设置菜单中的 **编辑/保存快速菜单** 选项编辑快速菜单。

AF + MF 模式

X-T1 用户手册： 62, 67, 78

拍摄菜单中已添加一个 **AF + MF** 选项。

若在对焦模式 **S** 下选择了 **开**，通过在半按快门按钮期间旋转对焦环可手动调整对焦。同时支持标准和峰值对焦手动聚焦助手选项，**FOCUS ASSIST**（聚焦助手）按钮可用于对焦变焦，并且当 **AF-L** 按钮用于对焦时，对焦和曝光锁定将会生效。带有对焦距离指示的镜头必须先设为手动对焦模式（MF）才可使用该选项。选择 MF 将禁用对焦距离指示。请将对焦环设至对焦距离指示的中央（若将对焦环设至无穷远或最小对焦距离，照相机将可能无法对焦）。

■ AF + MF 对焦变焦

当设置菜单中的 **屏幕设置 > 对焦确认** 选为 **开** 且 **自动对焦模式** 选为 **单点** 时，对焦变焦可用于放大所选对焦区域。**自动对焦模式** 选为 **区** 或 **广角/跟踪** 时，对焦变焦不可用。变焦倍率与手动对焦模式中所选倍率（从 2.5 倍至 6 倍）相同且无法更改。

自动对焦模式

X-T1 用户手册： 78

拍摄菜单中 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 项目的可用选项已更改。

- **单点**：照相机对焦于所选对焦点中的拍摄对象。适用于精确对焦于所选拍摄对象。
- **区**：照相机对焦于所选对焦区中的拍摄对象。对焦区中包含多个对焦点（5×3、5×5 或 3×3），从而更易于对焦于运动中的拍摄对象。
- **广角/跟踪**：在对焦模式 **C** 下，半按快门按钮期间照相机跟踪对焦于所选对焦点中的拍摄对象。在对焦模式 **S** 下，照相机自动对焦于高对比度的拍摄对象；屏幕中将显示清晰对焦的区域。照相机可能无法对焦于细小物体或快速移动的拍摄对象。

对焦框选择

X-T1 用户手册：📖 45

选择对焦点的步骤根据自动对焦模式中所选项的不同而异。

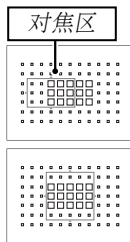
■ 单点自动对焦

选择对焦点的步骤与先前固件版本中选择 **区域** 的步骤相同。

■ 区自动对焦

按下功能按钮 (**Fn6**) 可显示对焦区。使用选择器可定位对焦区，按下 **DISP/BACK** 则可使对焦区返回至屏幕中央。

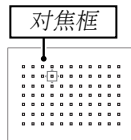
若要选择对焦区中对焦框的数量，请旋转后指令拨盘。



向右旋转拨盘可按 5×5 、 3×3 、 5×3 、 $5 \times 5 \cdots$ 的顺序依次循环切换区尺寸，向左旋转可按反方向循环切换区尺寸，按下 **FOCUS ASSIST** 按钮则可选择区尺寸 5×3 。按下 **MENU/OK** 可使您的选择生效。

■ 跟踪（仅限对焦模式 C）

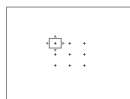
按下功能按钮 (**Fn6**) 可显示对焦框。使用选择器可定位对焦框，按下 **DISP/BACK** 则可使对焦框返回至屏幕中央。按下 **MENU/OK** 可使您的选择生效。半按快门按钮期间照相机将跟踪对焦于拍摄对象。



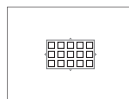
◆ 当在对焦模式 **S** 中选择了广角/跟踪时，手动对焦框选择不可用。

● 连拍模式对焦框选择

当 **DRIVE** 拨盘处于 **CH**（高速连拍）位置时，在对焦模式 **C** 中可用的对焦框数量将减少，并且最大区尺寸将被限制为 5×3 。



单点



区






广角/跟踪

眼检测 AF

X-T1 用户手册： 82

拍摄菜单的 **自动对焦设定** 项目中已添加一个 **眼检测 AF** 选项。

设定智能脸部优先处于开启状态时照相机是否检测并对焦于眼睛。可选择  **自动**（照相机自动选择对焦于哪只眼睛）， **右眼优先**（照相机对焦于右眼）， **左眼优先**（照相机对焦于左眼）以及 **关**（眼睛对焦关闭）。

- ◆ 若由于被头发、眼镜或其他物体遮挡而导致照相机无法检测到拍摄对象的眼睛，照相机将对焦于脸部。
- ◆ 眼检测自动对焦在对焦模式 **C** 下不可用。

快门类型选择

X-T1 用户手册： 82

拍摄菜单中已添加一个 **快门类型** 选项。

若选择了 **电子快门** 或 **机械+电子**，通过将快门速度拨盘旋转至 4000 后再旋转指令拨盘可选择高于 $1/4000$ 秒的快门速度。您可根据需要关闭快门声音。

- ◆ 无论选择了何种选项，拍摄移动全景时均使用机械快门。使用电子快门时，快门速度和感光度会分别限制为 $1/32000-1$ 秒和 ISO 6400-200，长时间曝光降噪将不起作用。在连拍模式下，对焦和曝光固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。
- ① 使用电子快门拍摄移动的拍摄对象时照片中可能会出现畸变，而在荧光灯或者其他闪烁或不稳定照明下拍摄的照片中可能会出现条带痕迹和雾像。若在快门静音时拍摄照片，请尊重拍摄对象的肖像权和隐私权。

照片预览

X-T1 用户手册： 90, 91

设置菜单的 **屏幕设置** 项目中已添加一个 **预览图片效果** 选项。

选择 **开** 可在显示屏中预览胶片模拟、白平衡及其他设定的效果。选择 **关** 可使低对比度、背光场景中的阴影部分以及其他难以看清的拍摄对象更加清晰可见。

◆ 若选择了 **关**，显示屏中可能无法看清照相机设定的效果，并且色彩和色调可能不同于最终照片的色彩色调。但照相机调整屏幕以显示创意滤镜及黑白和棕褐色设定的效果。

自定义显示

X-T1 用户手册： 22, 91

设置菜单的 **屏幕设置 > 显示自定义设置** 项目中添加了以下选项。

- 自动对焦框
- 选项
- 信息显示背景
- 对焦模式
- 快门类型
- 连拍模式
- 防抖
- 摄像模式
- 模糊警告

按钮/转盘设定

X-T1 用户手册： 91

设置菜单中已添加一个 **按钮/转盘设定** 选项。

选项	说明
功能 (Fn) 设定	此处是 <i>X-T1 用户手册</i> 第 91 页中所述的 功能 (Fn) 设定 选项的新位置。
命令转盘设定	此处是 <i>X-T1 用户手册</i> 第 91 页中所述的 命令转盘设定 选项的新位置。
选择器按钮设定	设定选择器上、下、左、右方向按钮所执行的功能。 <ul style="list-style-type: none"> • Fn按钮：选择器按钮充当功能按钮。 • 聚焦区域：选择器按钮可用于定位对焦区域。
AE-L/AF-L按钮设定	切换 AF-L 和 AE-L 按钮的功能。

电脑连线拍摄

X-T1 用户手册： 94

设置菜单中已添加一个 **USB 模式** 项目。

若设置菜单中的 **USB 模式** 选为 **PC SHOOT 自动**，您可使用选购的 HS-V5 电脑连线拍摄软件通过 USB 连接遥控拍摄照片并将照片保存至计算机。有关详情，请参阅 HS-V5 使用手册。

- ① 不使用 HS-V5 时，请将 **USB 模式** 选为 **MTP (PTP)**。在其他模式下拍摄的照片将不会保存至存储卡或复制到计算机。
- ① 现在，使用选购的电脑连线拍摄软件进行电脑连线拍摄期间，设置菜单中的 **电源管理 > 自动关机** 选项可用。若要在电脑连线拍摄期间禁用自动关机，请在设置菜单中将 **电源管理 > 自动关机** 选为 **关**。

التصوير المتصل بالكمبيوتر.

X-T1 دليل المالك: 94

تمت إضافة خيار الوضع USB إلى قائمة الإعداد.

إذا تم اختيار PC SHOOT تلقائي لوضع USB في قائمة الإعداد، فيمكن استخدام برنامج تصوير موصول HS-V5 اختياري لالتقاط الصور عن بعد عبر اتصال USB وحفظ الصور على الكمبيوتر. انظر دليل HS-V5 لمعرفة التفاصيل.

- ① عند عدم استخدام HS-V5، اختر (MTP/PTP) لوضع USB. الصور المأخوذة في أوضاع أخرى لن تُحفظ في بطاقة الذاكرة أو تُنسخ إلى كمبيوتر.
- ② يبدأ الخيار إدارة الطاقة > إيقاف تلقائي في قائمة الإعداد في العمل الآن أثناء التصوير المتصل باستخدام برنامج التصوير المتصل بالكمبيوتر. لتعطيل إيقاف الطاقة التلقائي أثناء التصوير المتصل، اختر OFF ل إدارة الطاقة > إيقاف تلقائي في قائمة الإعداد.

زر/قرص ضبط.

X-T1 دليل المالك: 91

تمت إضافة خيار زر/قرص ضبط إلى قائمة الإعداد.

الخيار	الوصف
ضبط الوظيفة (Fn)	هذا هو المكان الجديد لخيار ضبط الوظيفة (Fn) الخيار المذكور في صفحة 91 من دليل المالك X-T1.
ضبط قرص التحكم	هذا هو المكان الجديد لخيار ضبط قرص التحكم الخيار المذكور في صفحة 91 من دليل المالك X-T1.
ضبط زر الاختيار	اختر الأدوار التي تقوم بها الأزرار أعلى وأسفل ويسار ويمين في المحدد. • زر Fn: تعمل أزرار المحدد كأزرار وظائف. • منطقة التركيز: يمكن استخدام أزرار المحدد لضبط موضع منطقة التركيز.
ضبط زر AE-L/AF-L	قم بتبديل الأدوار التي يقوم بها الزران AE-L و AF-L.

معاينة صورة

X-T1 دليل المالك: 90، 91

تمت إضافة عنصر مؤثر صورة المعاينة إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.

اختر **ON** لمعاينة تأثيرات محاكاة فيلم وتوازن البياض والإعدادات الأخرى في الشاشة. اختر **OFF** لجعل الظلال منخفضة التباين والمناظر ذات الإضاءة الخلفية والأجسام الأخرى التي يصعب رؤيتها أكثر وضوحًا.

عند تحديد **OFF**، لن تكون تأثيرات إعدادات الكاميرا واضحة على الشاشة وستكون الألوان وكذلك درجة الألوان مختلفة عن تلك الموجودة في الصورة النهائية. ومع ذلك، سوف يتم ضبط الشاشة لإظهار تأثيرات المرشحات المتقدمة والإعدادات أحادية اللون وإعدادات سيبيا.

عرض مخصص.

X-T1 دليل المالك: 22، 91

تمت إضافة الخيارات التالية إلى عنصر إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب الطلب في قائمة الإعداد.

- إطار التركيز
- تصوير مختار
- حول الخلفية
- وضع التركيز
- نوع الغالق
- وضع متواصل
- وضع تثبيت الصورة المزدوج
- وضع فيلم
- تحذير التشويش

رصد العين AF

X-T1 دليل المالك: 78

تمت إضافة خيار رصد العين AF إلى العنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي في قائمة التصوير.

اختر ما إذا كانت الكاميرا تكتشف وترکز على العيون عند تشغيل رصد الوجه الذي. اختر من **☑️** **AUTO** (تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار العين التي سيتم التركيز عليها)، **👁️** **R** أولوية للعين اليمنى (تقوم الكاميرا بالتركيز على العين اليمنى)، **👁️** **L** أولوية للعين اليسرى (تقوم الكاميرا بالتركيز على العين اليسرى)، و **OFF** (إيقاف التركيز على العين).

- ❖ إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف عيون الهدف لأنها مخفية بالشعر أو
- ❖ التركيز التلقائي لاكتشاف العين غير متاح في وضع التركيز C.

اختيار نوع الغالق.

X-T1 دليل المالك: 82

تمت إضافة أحد خيارات نوع الغالق إلى قائمة التصوير.

إذا تم اختيار غالق إلكتروني أو ميكانيكي + إلكتروني، يمكن اختيار سرعات غالق أسرع من $\frac{1}{4000}$ ثانية عن طريق تدوير قرص سرعة الغالق إلى 4000 ثم تدوير قرص التحكم. يمكن كتم صوت حاجب الفتحة عند الحاجة.

- ❖ بغض النظر عن الخيار المحدد، يُستخدم الغالق الميكانيكي لبرامج الحركة. عند استخدام الغالق الإلكتروني، يتم حصر سرعة الغالق والحساسية على قيم 1-32000/3 ثانية و ISO 200-6400 على التوالي، ولا يكون هناك تأثير لتقليل وضوء التعريض الضوئي الطويل. في وضع التتابع، يتم تثبيت التركيز والتعريض على القيم الخاصة باللقطة الأولى في كل تتابع.

- ❗ قد يظهر التشوه في لقطات الأهداف المتحركة مع الغالق الإلكتروني، بينما قد تظهر أشرطة أو ضباب في اللقطات المأخوذة تحت أضواء فلوريسنت أو إضاءة أخرى وامضة أو غير منتظمة. عند التقاط الصور وصوت الغالق مكتوم، فعليك باحترام حقوق صور الأهداف وحقهم في الخصوصية.

اختيار إطار التركيز.

X-T1 دليل المالك: 45

يختلف الإجراء المتبع في اختيار نقطة التركيز حسب الخيار المحدد في وضع AF.

التركيز بنقطة واحدة

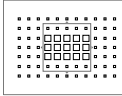
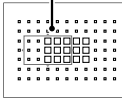
الإجراء المتبع لاختيار نقطة التركيز هو نفس الإجراء المتبع بالنسبة لـ منطقة في الإصدار السابق من البرنامج الثابت.

التركيز التلقائي للنطاق

اضغط زر الوظيفة (Fn6) لعرض نطاق التركيز. استخدم زر المحدد لتحديد موضع النطاق أو اضغط على DISP/BACK لإعادة الزوم إلى مركز الشاشة.

لاختيار عدد إطارات التركيز في النطاق، أدر قرص التحكم الخلفي.

نطاق التركيز



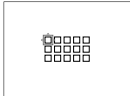
التتبع (وضع التركيز C فقط)

اضغط زر الوظيفة (Fn6) لعرض إطار التركيز. استخدم زر المحدد لتحديد موضع إطار التركيز أو اضغط على DISP/BACK لإعادة الإطار إلى مركز الشاشة. اضغط MENU/OK لبدء تفعيل الاختيار. سوف تتبع الكاميرا التركيز على الهدف عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.

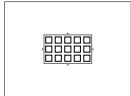
لا يتوفر اختيار إطار التركيز اليدوي عن اختيار تتبع/واسع في وضع التركيز S.

اختيار إطار التركيز لوضع سلسلة اللقطات

عندما يكون قرص DRIVE في موضع CH (تتابع عالي السرعة)، يقل عدد إطارات التركيز المتاحة في وضع التركيز C ويتم حصر حجم النطاق الأقصى في 3 × 5.



تتبع/واسع



النطاق



نقطة واحدة

وضع AF

X-T1 دليل المالك: 78

الخيار المتاحة للعنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي < وضع AF في قائمة التصوير تم تغييرها.

- **□ نقطة واحدة:** تركز الكاميرا على الهدف الموجود في نقطة التركيز المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد.
- **□ نطاق:** تركز الكاميرا على الهدف الموجود في نطاق التركيز المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز متعددة (3×5، 5×5، أو 3×3)، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة.
- **□ تتبع/واسع:** في وضع التركيز C، تتبع الكاميرا التركيز على الهدف في نقطة التركيز المحددة أثناء الضغط على زر تحرير الغالق حتى المنتصف. في وضع التركيز S، تقوم الكاميرا بالتركيز تلقائيًا على الأهداف عالية التباين؛ المناطق التي ضمن التركيز تظهر على الشاشة. قد لا تتمكن الكاميرا من التركيز على الأهداف الصغيرة أو الأهداف التي تتحرك بسرعة.

وضع AF + MF

X-T1 دليل المالك: 78.67.62

تمت إضافة خيار AF + MF إلى قائمة التصوير.

إذا تم اختيار ON في وضع التركيز S، فيمكن تعديل التركيز يدويًا عن طريق تدوير حلقة التركيز أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. يتوفر كلٌ من خيارَي مساعد MF القياسي والخاص بذروة التركيز، ويمكن استخدام الزر FOCUS ASSIST لضبط زوم التركيز البؤري، وسوف يعمل قفل التركيز البؤري والتعرض الضوئي عند استخدام الزر AF-L في ضبط التركيز. يجب ضبط العدسات التي بها مؤشر مسافة تركيز على وضع التركيز اليدوي (MF) قبل أن تتمكن من استخدام هذا الخيار. يؤدي اختيار MF إلى تعطيل مؤشر مسافة التركيز. اضبط حلقة التركيز على منتصف مؤشر مسافة التركيز، لأن الكاميرا قد تفشل في التركيز إذا تم ضبط الحلقة على لا نهاية أو مسافة التركيز الدنيا.

■ AF + MF منطقة الزوم

عند اختيار ON من أجل إعداد الشاشة < تحقق من تركيز بؤري في قائمة الإعداد واختيار نقطة واحدة لـ وضع AF، فيمكن استخدام منطقة الزوم لتكبير منطقة التركيز المحددة. لا تتوفر منطقة الزوم عند اختيار النطاق أو تتبع/واسع لـ وضع AF. معدل الزوم هو نفس المعدل المختار في وضع التركيز اليدوي (من 2.5× إلى 6×) ولا يمكن تغييره.

استخدام فلاش في وضع التصوير القوسي/التصوير المستمر.

X-T1 دليل المالك: 56,54

يمكن الآن استخدام وحدات الفلاش الاختيارية لضبط التصوير القوسي والتصوير المستمر.

❶ لن تعمل وحدة الفلاش ذات قاعدة التثبيت المرفقة.

❷ قد تتباطئ معدلات الإطار حسب مستوى البطارية وعوامل أخرى.

ضبط التركيز التلقائي الفوري.

X-T1 دليل المالك: 67,61

يمكن الآن قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عند استخدام الزر **AF-L** في وضع التركيز اليدوي.

تحرير القائمة السريعة

X-T1 دليل المالك: 34

1 لاختيار العناصر المعروضة في قائمة Q، اضغط مع الاستمرار على زر Q.

1 اضغط مع الاستمرار على الزر Q أثناء التصوير.

2 ستظهر القائمة السريعة الحالية؛ استخدم زر المحدد لتظليل العنصر

الذي تريد تغييره واضغط **MENU/OK**.

3 ظلل العنصر المرغوب واضغط **MENU/OK** لتعيينه إلى الوضع المختار.

❖ اختر لا شيء لعدم تعيين خيار للوضع المختار.

❖ يمكن أيضًا تحرير القائمة السريعة باستخدام الخيار تحرير/حفظ قائمة سريعة في قائمة الإعداد.

الرقم	القسم	الوصف	X-T1	انظر	الإصدار
19	اختيار إطار التركيز	تم تغيير اختيار إطار التركيز البؤري.	45	5-AR	4.00
20	رصد العين AF	تمت إضافة خيار رصد العين AF إلى العنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي في قائمة التصوير.	78	6-AR	4.00
21	ضبط منطقة التركيز المحددة	تمت إضافة عنصر تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز إلى قائمة التصوير. اختر ON لقياس منطقة التركيز الحالية عند اختيار نقطة واحدة ل ضبط تركيز بؤري تلقائي > وضع AF واختيار بقعي ل قياس ضوئي.	81	—	3.00
22	وضع فيلم	تمت إضافة خيارات 50 و 25 و 24 ط/ث إلى عنصر إعداد الفيلم > وضع فيلم في قائمة التصوير.	82	—	3.00
23	اختيار نوع الغالق	تمت إضافة أحد خيارات نوع الغالق إلى قائمة التصوير.	82	6-AR	3.00
24	وضع صامت	تم تغيير الخيار وضع صامت في قائمة الإعداد إلى إيقاف الصوت والفلش.	89	—	4.00
25	صوت حاجب الفتحة	تمت إضافة خيارات صوت حاجب الفتحة و مستوى صوت الحاجب إلى قائمة الإعداد.	90	—	3.00
26	وضع التعريض الضوئي اليدوي ومعاينة توازن البياض	تمت إضافة الخيار معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد. التغييرات في التعرض وتوازن الأبيض في وضع التعرض اليدوي يمكن معاينتها في معين المنظر الإلكتروني، وشاشة LCD، مما يسهل ضبط الإعدادات لتناسب الظروف.	90, 91	—	3.00
27	ضبط تدرج لون الشاشة	تمت إضافة الخيارين لون EVF و لون LCD إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.	90, 91	—	3.00
28	معاينة صورة	تمت إضافة عنصر مؤثر صورة المعاينة إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.	90, 91	7-AR	3.00
29	عرض مخصص	تمت إضافة الخيارات التالية إلى عنصر إعداد الشاشة < تهيئة العرض حسب الطلب في قائمة الإعداد.	22, 91	7-AR	4.30
30	زر/قرص ضبط	تمت إضافة خيار زر/قرص ضبط إلى قائمة الإعداد.	91	8-AR	4.00
31	تحرير/حفظ قائمة سريعة	تمت إضافة عنصر تحرير/حفظ قائمة سريعة إلى قائمة الإعداد.	91	—	3.00
32	ضبط التوصيل	تمت إضافة خيار ضبط التوصيل إلى قائمة الإعداد. تمت إضافة عنصر ضبط التوصيل يحتوي على الخيارات إعدادات لاسلكية و ضبط حفظ PC تلقائي و إعداد موقع جغرافي إلى قائمة الإعداد. تحتوي قائمة instax ضبط توصيل طباعة أيضاً على خيار يُستخدم لضبط إعدادات التوصيل بطابعات instax SHARE. لطباعة صور على طباعة instax SHARE، استخدم عنصر instax طباعة طباعة في قائمة العرض.	94	—	3.00
33	التصوير الموصول بالكمبيوتر	تمت إضافة خيار الوضع USB إلى قائمة الإعداد.	94	8-AR	4.00

يرجى ملاحظة التغييرات والإضافات التالية على الخصائص المذكورة في دليل الكاميرا.

الرقم	القسم	الوصف	X-T1	انظر	الإصدار
1	قفل التحكم	يمكنك الآن قفل جميع عناصر التحكم أو المحدد منها باستخدام ضبط القفل > كل الوظائف أو خيار الوظيفة المختارة في قائمة الإعداد.	3	—	3.00
2	تسجيل أفلام	يمكن الآن ضبط سرعة الحجاب والفتحة أثناء تسجيل الفيلم. يمكن اختيار الحساسية قبل بدء التسجيل.	31	—	3.00
3	وضع ماكرو	تركز الكاميرا الآن على النطاقات القصيرة حتى عند عدم اختيار وضع ماكرو. يُستخدم الزر Fn3 الآن لاختيار وضع التركيز البؤري.	78, 41	—	3.00
4	التعرض اليدوي (M)	تعويض التعرض الضوئي الآن متاح في الوضع M عند تدوير قرص الحساسية إلى A.	50, 49	—	3.00
5	استخدام فلاش في وضع التصوير القوسي/التصوير المستمر	يمكن الآن استخدام وحدات الفلاش الاختيارية لضبط التصوير القوسي والتصوير المستمر.	56, 54	3-AR	4.30
6	وضع التركيز اليدوي	يمكن الآن استخدام قرص التحكم لاختيار حجم منطقة التركيز عند ضبط التركيز باستخدام الزر AF-L في وضع التركيز اليدوي.	61	—	3.00
7	ضبط التركيز التلقائي الفوري	يمكن الآن قفل التركيز البؤري والتعرض الضوئي عند استخدام الزر AF-L في وضع التركيز اليدوي.	67, 61	3-AR	4.30
8	تغيير البرنامج	تغيير البرنامج متاح الآن عند تدوير قرص الحساسية إلى A.	46	—	3.00
9	الوقت (T)	يمكن ضبط وقت التعرض الضوئي الآن على قيم بين 30 ثانية و 1/52,000 ثانية باستخدام قرص التحكم الأمامي عند اختيار ميكانيكي + إلكتروني ل نوع الغالق.	64	—	3.00
10	زر Fn7	زر تسجيل الأفلام يعمل الآن أيضًا كزر Fn (Fn7). اضغط مع الاستمرار على DISP/BACK لاختيار الدور الذي يقوم به.	39, 31	—	4.30
11	Fn زر (الوظيفة)	تمت إزالة وضع ماكرو من قائمة الخيارات التي يمكن تعيينها للأزرار Fn. وتم استبداله بتعويض الفلاش، ونوع الغالق، ووضع التعرض الضوئي اليدوي/معانة توازن البياض، معانة تأثير الصورة، والتحكم في القفل.	39	—	3.00
12	تحريك القائمة السريعة	يمكنك الآن اختيار العناصر التي تظهر في قائمة Q.	34	3-AR	3.00
13	محاكاة فيلم	تمت إضافة خيار CLASSIC CHROME إلى قائمة محاكاة فيلم.	42	—	3.00
14	توازن البياض المخصص	يمكنك الآن الاختيار من بين إعدادات كثيرة لتوازن الأبيض المخصص.	44	—	3.00
15	وضع AF + MF	في وضع التركيز البؤري S، يمكن ضبط التركيز يدويًا عن طريق تدوير حلقة التركيز البؤري مع الضغط على زر الحجاب حتى المنتصف.	78	4-AR	3.00
16	AF + MF منطقة الزوم	يمكن استخدام الزر AF-L لقفل التركيز البؤري في وضع AF + MF.	78, 67	4-AR	4.30
17	التحقق من التركيز البؤري	يمكن استخدام زر FOCUS ASSIST لضبط زوم التركيز البؤري.	78, 62	4-AR	4.30
18	وضع AF	الخيار المتاحة للعنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي < وضع AF في قائمة التصوير تم تغييرها.	78	4-AR	4.00

تحديث البرنامج الثابت للكاميرا من الإصدارات 1.00 إلى الإصدار 3.11 إلى الإصدار 4.30 يؤدي إلى تغيير قوائم الكاميرا ووظائف التحكم في الكاميرا.

④ يتم الآن اختيار وضع الماكرو تلقائيًا حسب الحاجة، وتكون النتيجة استبدال خيار تحديد وضع الماكرو الذي كان يمكن تعيينه في السابق إلى أزرار الوظائف (الافتراضي Fn3) باختيار وضع التركيز التلقائي. إذا لم يتم تعيين وضع الماكرو لأحد أزرار الوظائف عند إجراء التحديث، فيمكن إجراء اختيار وضع التركيز التلقائي من قائمة التصوير (4-AR).

التغييرات الأخرى موضحة في الصفحات التالية.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html