

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 4.00

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

BL00004980-J00

TH

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-T2 รุ่น 4.00 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูข้อมูลของเวอร์ชันก่อนหน้า

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	X-T2	ดูที่	เวอร์ชัน
1	รายการ FOCUS โฟกัส BKT ได้ถูกเพิ่มไว้ในโหมดไดรฟ์แล้ว	95, 97	1	4.00
2	เพิ่มตัวเลือก FOCUS โฟกัส BKT ลงใน ☑ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ > การตั้งค่าการถ่ายพร้อม > เลือก BKT ภายในเมนูถ่ายภาพ	150	2	4.00
3	เพิ่มตัวเลือก โฟกัส BKT ลงใน ☑ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ > การตั้งค่าการถ่ายพร้อม ภายในเมนูถ่ายภาพ	150	3 4	4.00
4	เพิ่มตัวเลือก การลดความสั่นไหว ลงใน ☑ ตั้งค่าการถ่ายภาพ ภายในเมนูถ่ายภาพ	155	5	4.00
5	เพิ่มตัวเลือก บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD ลงใน ☑ ตั้งค่ามูฟวี่ ภายในเมนูถ่ายภาพ	167	6	4.00
6	เพิ่มตัวเลือก แก้ไขแสงโดยรอบ (มูฟวี่) ลงใน ☑ ตั้งค่ามูฟวี่ ภายในเมนูถ่ายภาพ	167	7	4.00



จำนวน	คำอธิบาย	X-T2 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
7	มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของตัวเลือก  ตั้งค่ามูฟวี่ > เอาท์พุทมูฟวี่ 4K ในเมนูถ่ายรูปรูป	168	8	4.00
8	เพิ่มตัวเลือก เอาท์พุทมูฟวี่แบบฟูล HD ลงใน  ตั้งค่ามูฟวี่ ภายในเมนูถ่ายภาพ	168	9	4.00
9	เพิ่มตัวเลือก หน่วยรับแสงเลนส์ภาพยนตร์ ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	221	9	4.00
10	เพิ่มตัวเลือก โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF) และ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD) ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	222	11 12	4.00
11	เพิ่มตัวเลือก ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่ ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	222	13	4.00
12	เพิ่มตัวเลือก เลือกโฟลเดอร์ ลงใน  ตั้งค่าบันทึกข้อมูล ภายในเมนูการตั้งค่า	241	14	4.00

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้


X-T2 (เวอร์ชัน 2.10) คู่มือผู้ใช้:  95

การถ่ายคร่อม


- 2** ไปที่ การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ ในเมนู  ตั้งค่าการถ่ายภาพ แล้วเลือก  ถ่ายคร่อมค่าแสง, **[ISO]** ถ่ายคร่อมความไวแสง, **[F]** ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม, **[WB]** ถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว, **[DR]** ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก หรือ **[FOCUS]** โฟกัส BKT

X-T2 (เวอร์ชัน 2.10) คู่มือผู้ใช้:  97


[FOCUS] โฟกัส BKT

ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพเป็นชุด ซึ่งจะมีโฟกัสที่แตกต่างกันไปในแต่ละภาพ สามารถเลือกจำนวนภาพ, ปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ และช่วงเวลาระหว่างภาพได้ด้วย  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ > การตั้งค่าการถ่ายคร่อม > โฟกัส BKT

X-T2 (เวอร์ชัน 2.10) คู่มือผู้ใช้: 150
การตั้งค่าการถ่ายคร่อม

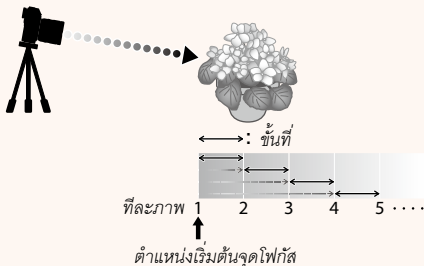
ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือก BKT	เลือกจาก  ถ่ายคร่อมค่าแสง, ISO ถ่ายคร่อมความไวแสง, CF ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม, WB ถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว, DR ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก และ FOCUS โฟกัส BKT

โฟกัส BKT

ตัวเลือก	คำอธิบาย								
โฟกัส BKT	การตั้งค่าเหล่านี้สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก เลือก BKT สำหรับ โฟกัส BKT								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวเลือก</th> <th>คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ภาพ</td> <td>เลือกจำนวนภาพ</td> </tr> <tr> <td>ขั้นที่</td> <td>เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ</td> </tr> <tr> <td>ช่วงเวลา</td> <td>เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพ	เลือกจำนวนภาพ	ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ	ช่วงเวลา	เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ
	ตัวเลือก	คำอธิบาย							
	ภาพ	เลือกจำนวนภาพ							
	ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ							
ช่วงเวลา	เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ								
	<ul style="list-style-type: none"> ห้ามปรับซูมในขณะที่ถ่ายรูป แฟลชที่จัดมาให้ไม่ยิงแฟลช 								

โฟกัสและภาพ/ชั้นที่

ความเกี่ยวข้องระหว่างโฟกัสกับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ และ ชั้นที่ แสดงอยู่ในภาพประกอบ



- โฟกัสจะเริ่มจากตำแหน่งเริ่มต้นจุดโฟกัสไปจนถึงระยะอนันต์
- ค่าของ ชั้นที่ ที่น้อยจะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโฟกัสเล็กน้อย ค่าที่มากขึ้นจะส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่มากขึ้น
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ การถ่ายรูปลจะสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึงระยะอนันต์

การลดความสั่นไหว

เลือก **เปิด** เพื่อลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน

ตัวเลือก

เปิด













ปิด



การเปิดใช้ลดการกะพริบจะเป็นการปิดชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์และเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะเพิ่มขึ้น


บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD

บันทึกภาพยนตร์ Full HD อัตราเฟรมสูงที่เล่นแบบเคลื่อนไหวช้า ซึ่งจะใช้เวลาเพื่อดูตัวแบบที่เคลื่อนไหวรวดเร็วหรือรายละเอียดที่รวดเร็วเกินกว่าตาปกติจะมองเห็นได้ เช่น การเหวี่ยงไม้ตี แผลงกระโดด หรือน้ำที่ไหลเร็ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
2x  59.94P  120P	บันทึกฟุตบอลแบบ Full HD ที่ความเร็ว 2x, 4x หรือ 5x และอัตราเฟรมที่ 120 หรือ 100 fps เล่นภาพยนตร์ที่ความเร็ว 1/2, 1/4 หรือ 1/5 ความยาวการบันทึกสูงสุดคือ 6 นาที
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
ปิด	



ภาพยนตร์ความเร็วสูงจะถูกบันทึกโดยไม่มีเสียง

X-T2 (เวอร์ชัน 2.10) คู่มือผู้ใช้:  167

แก้ไขแสงโดยรอบ (มูฟวี่)



เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้การแก้ไขขอบภาพมีเดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก

เปิด













ปิด






เลือก **ปิด** หากคุณสังเกตเห็นแถบในภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยตัวเลือกนี้ หากเลือก **เปิด** เมื่อติดเลนส์ที่ไม่ส่งข้อมูลไปยังกล้องโดยใช้ตัวแปลง FUJIFILM M (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) จะสามารถปรับขอบภาพมีเดได้ตามตัวเลือกที่เลือกไว้ สำหรับ  **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้งค่าตัวแปลง** > **แก้ไขขอบภาพมีเด** ในเมนูถ่ายภาพ ( 159)

เอาต์พุตทีวี 4K

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์ 4K ที่ถ่ายขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับเครื่องรับทีวี HDMI หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่รองรับ 4K







ตัวเลือก	คำอธิบาย
 4K  FHD	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ 4K และส่งเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ Full HD
 FHD  4K	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K และจะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในแบบ Full HD
 —  4K	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ
F-Log  4K  —*	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ 4K แต่จะไม่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log  FHD  4K*	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K และจะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ Full HD
F-Log  —  4K*	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

* ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยตัวเลือก F-Log จะถูกบันทึกโดยใช้แอมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้าง เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ค่าความไวแสงต่ำสุดคือ ISO 800




 ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก  ไว้สำหรับ  ตั้งค่าเมนูพีวี > โหมดเมนูพีวี ในเมนูถ่ายรูป

เอาต์พุตมูฟวี่แบบฟูล HD

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ Full HD ที่ถ่ายขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 FHD  FHD	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI และจะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
 —  FHD	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องแต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log  FHD  — *	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ Full HD แต่จะไม่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI

* ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยตัวเลือก F-Log จะถูกบันทึกโดยใช้แกมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้าง เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ค่าความไวแสงต่ำสุดคือ ISO 800


 ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก  ไว้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ > โหมดมูฟวี่
ในเมนูถ่ายภาพ

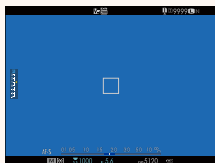
หน่วยรับแสงเลนส์ภาพยนตร์

เลือกว่าจะให้กล้องแสดงรูรับแสงเป็นตัวเลข T-number (ใช้สำหรับเลนส์กล้องถ่ายภาพยนตร์) หรือตัวเลข f-number (ใช้สำหรับเลนส์กล้องภาพนิ่ง) เมื่อติดตั้งเลนส์เสริม FUJINON MKX-series โปรดดูเอกสารที่ให้มาพร้อมเลนส์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานเลนส์สำหรับถ่ายวิดีโอ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ค่า T	ค่ารูรับแสงของเลนส์ที่ใช้โดยผู้กำกับภาพ ค่าการส่องผ่านของเลนส์จะถูกนำไปคำนวณหาการรับแสงที่ดีขึ้น
ค่า F	ค่ารูรับแสงของเลนส์ที่ใช้โดยผู้ถ่ายภาพ ค่าการส่องผ่านของเลนส์จะถือว่าเป็น 100% ซึ่งแสดงว่ารูรับแสงที่เท่ากันอาจสร้างการรับแสงที่แตกต่างกันได้โดยขึ้นอยู่กับเลนส์

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)


เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย  ตั้งค่านำจอ > ตั้งค่าการแสดงผลระบุใหญ่





ปิด




เปิด

 โฉนดบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF) รวมถึง:

- สัญลักษณ์โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- ระดับการบันทึก
- โหมด IS
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ล็อกควบคุม

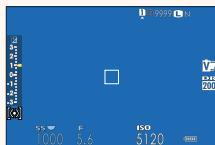
 ถ้ากำหนด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด) และปิด (ปิด) ได้ ( 226, 256)

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย  ตั้งค่าหน้าจอ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่



ปิด



เปิด




ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)


รวมถึง:

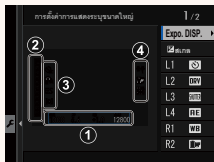
- สัญลักษณ์โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- ระดับการบันทึก
- โหมด IS
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ล็อกควบคุม




ถ้ากำหนด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด)** และปิด (**ปิด**) ได้ ( 226, 256)

ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่

เลือกตัวระบุที่แสดงเมื่อได้เลือก **เปิด** ไว้สำหรับ
 **ตั้งค่าหน้าจอ > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**
 (EVF) หรือ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)**



ตัวเลือก	คำอธิบาย
① Expo. DISP.	เลือกรายการที่แสดงอยู่ด้านล่างหน้าจอ รายการที่เลือกจะมีเครื่องหมายถูกกำกับไว้ (☑); หากต้องการยกเลิก ให้ไฮไลต์เครื่องหมายถูกและกดปุ่ม MENU/OK
②  สเกล	เลือก เปิด เพื่อแสดงสัญลักษณ์การรับแสง
③ L1, L2, L3, L4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านซ้ายของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน
④ R1, R2, R3, R4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านขวาของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน

เลือกโฟลเดอร์

สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟลเดอร์	หากต้องการเลือกโฟลเดอร์ที่จะจัดเก็บภาพที่ถ่ายตามมา ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์โฟลเดอร์ที่มีอยู่แล้วกดปุ่ม MENU/OK
สร้างโฟลเดอร์	ป้อนชื่อโฟลเดอร์เป็นตัวอักษรห้าตัวเพื่อสร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่จะใช้จัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

