

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

新功能

4.00 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

目錄

X-T2 韌體 4.00 版新增或更新了下列功能。
有關早期版本的資訊，請訪問以下網站。

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	X-T2 	頁碼 	版本
1	驅動模式中新增了一個  對焦包圍項目。	95, 97	1	4.00
2	拍攝選單的  拍攝設定 > DRIVE 設定 > BKT 設定 > BKT 選擇 中新增了一個  對焦包圍 選項。	150	2	4.00
3	拍攝選單的  拍攝設定 > DRIVE 設定 > BKT 設定 中新增了一個 對焦包圍 選項。	150	3 4	4.00
4	拍攝選單的  拍攝設定 中新增了一個 減少閃爍 選項。	155	5	4.00
5	拍攝選單的  動畫設定 中新增了一個 全HD高速錄製 選項。	167	6	4.00
6	拍攝選單的  動畫設定 中新增了一個 環境光校正（視頻） 選項。	167	7	4.00



編號	說明	X-T2 	頁碼 	版本
7	已對拍攝選單中 動畫設定 > 4K 電影匯出 選項的內容作出更改。	168	8	4.00
8	拍攝選單的 動畫設定 中新增了一個 全HD視頻輸出 選項。	168	9	4.00
9	設定選單的 畫面設定 中新增了一個 用於電影鏡頭的光圈單元 選項。	221	9	4.00
10	設定選單的 畫面設定 中新增了 大型指示燈模式 (EVF) 和 大型指示燈模式 (LCD) 選項。	222	11 12	4.00
11	設定選單的 畫面設定 中新增了一個 大型指示燈顯示設定 選項。	222	13	4.00
12	設定選單的 儲存資料設定 中新增了一個 選擇資料夾 選項。	241	14	4.00

變更與新增

變更與新增如下所述。


X-T2 (2.10 版) 使用手冊：📖 95

包圍

- 2 導航至  拍攝設定 選單中的 **DRIVE** 設定，並選擇  自動曝光包圍、**ISO** ISO 感光度包圍、 軟片模擬包圍、**WB** 白平衡BKT、**DR** 動態範圍包圍 或  對焦包圍。

X-T2 (2.10 版) 使用手冊：📖 97

對焦包圍

每按一次快門鈕，相機會拍攝一系列照片，且在每次拍攝中改變對焦。拍攝張數、每次拍攝中對焦改變的量以及拍攝間隔可使用  拍攝設定 > **DRIVE** 設定 > **BKT** 設定 > 對焦包圍 進行選擇。

BKT 設定

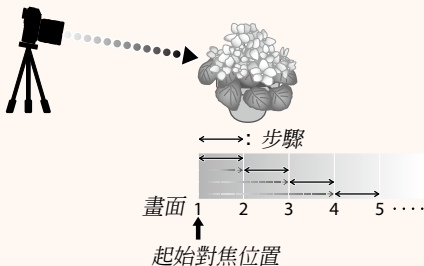
選項	說明
BKT選擇	從  自動曝光包圍、  ISO 感光度包圍、  軟片模擬包圍、  白平衡BKT、  動態範圍包圍 以及  對焦包圍 中進行選擇。

對焦包圍

選項	說明								
對焦包圍	當  對焦包圍 選為 BKT 選擇時，以下設定可用。								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>畫面</td> <td>選擇拍攝張數。</td> </tr> <tr> <td>步驟</td> <td>選擇每次拍攝中對焦改變的量。</td> </tr> <tr> <td>間隔</td> <td>選擇拍攝間隔。</td> </tr> </tbody> </table>	選項	說明	畫面	選擇拍攝張數。	步驟	選擇每次拍攝中對焦改變的量。	間隔	選擇拍攝間隔。
	選項	說明							
	畫面	選擇拍攝張數。							
	步驟	選擇每次拍攝中對焦改變的量。							
間隔	選擇拍攝間隔。								
	<ul style="list-style-type: none"> 切勿在拍攝過程中調整變焦。 隨附的閃光燈不閃光。 								

對焦和畫面/步驟

對焦與 **畫面** 和 **步驟** 的所選項之間的關係如圖所示。



- 從起始位置到無限遠的範圍內進行對焦。
- **步驟** 值越小，給對焦帶來的變化越小，值越大則帶來的變化越大。
- 無論 **畫面** 選為何種選項，當對焦達到無限遠處時拍攝都將結束。

減少閃爍

選擇 **開** 可減少在螢光燈及其他類似光源下拍攝時照片和螢幕中的閃爍現象。


選項	
開	關

! 啓用閃爍消滅將禁用電子快門並增加記錄照片所需時間。

全HD高速錄製

錄製以慢動作播放的高影格速率全高清動畫，讓您有時間檢視快速移動的拍攝對象或對於肉眼而言稍縱即逝的細節：擊球手的一揮，一閃而過的昆蟲或急速的水流。

選項	說明
2x ▶ 59.94P 📹 120P	以 2 倍、4 倍或 5 倍的速度，120 或 100 fps 的影格速率錄製全高清動畫片段。動畫分別以 1/2、1/4 或 1/5 的速度播放。最大錄製時間長度為 6 分鐘。
2x ▶ 50P 📹 100P	
4x ▶ 29.97P 📹 120P	
4x ▶ 25P 📹 100P	
5x ▶ 24P 📹 120P	
5x ▶ 23.98P 📹 120P	
關	高速錄製關閉。

 錄製無聲高速動畫。

環境光校正 (視頻)








選擇 **開** 可在動畫錄製過程中啓用周邊亮度校正。

選項	
開	關


 若您發現使用該選項錄製的動畫中出現條帶痕跡，請選擇 **關**。若使用 FUJIFILM M 轉接環 (另售) 安裝了一個不傳輸資料至相機的鏡頭時選擇了 **開**，周邊亮度將根據拍攝選單中 **📷 拍攝設定 > 轉接環設定 > 周邊亮度校正** (📖 159) 的所選項進行調整。

4K 電影匯出

選擇當相機連接至支援 4K 的 HDMI 錄製裝置或其他裝置期間所拍攝 4K 動畫的儲存目的地。







選項	說明
 SD 4K  HDMI FHD	在相機記憶卡中錄製 4K 動畫並以全高清格式輸出至 HDMI 裝置。
 SD FHD  HDMI 4K	4K 動畫以 4K 輸出至 HDMI 裝置並以全高清格式記錄至相機記憶卡。
 SD —  HDMI 4K	4K 動畫以 4K 輸出至 HDMI 裝置。相機不會將 4K 動畫記錄至記憶卡。
F-Log  SD 4K  HDMI —*	4K 動畫以 4K 記錄至相機記憶卡，但不會輸出至 HDMI 裝置。
F-Log  SD FHD  HDMI 4K*	4K 動畫以 4K 輸出至 HDMI 裝置，並以全高清格式記錄至相機記憶卡。
F-Log  SD —  HDMI 4K*	4K 動畫以 4K 輸出至 HDMI 裝置。相機不會將 4K 動畫記錄至記憶卡。

* 使用 **F-Log** (F-日誌) 選項拍攝動畫時會透過平緩的寬色域伽馬曲線進行錄製，適用於供後期製作處理的動畫片段。感光度的最小值為 ISO 800。



 僅當拍攝選單中的 **📷 動畫設定 > 錄影模式** 選為 **4K** 時，該選項才可用。

全HD視頻輸出

選擇當相機連接至 HDMI 裝置期間所拍攝全高清動畫的儲存目的地。

選項	說明
 	全高清動畫輸出至 HDMI 裝置並記錄至相機記憶卡。
 — 	全高清動畫不會記錄至相機記憶卡但會輸出至 HDMI 裝置。
F-Log   —*	全高清動畫以全高清記錄至相機記憶卡，但不會輸出至 HDMI 裝置。

* 使用 **F-Log** (F-日誌) 選項拍攝動畫時會透過平緩的寬色域伽馬曲線進行錄製，適用於供後期製作處理的動畫片段。感光度的最小值為 ISO 800。

 僅當拍攝選單中的 **📺 動畫設定 > 錄影模式** 選為  時，該選項才可用。

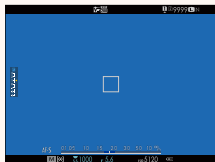
用於電影鏡頭的光圈單元

選擇當安裝了選購的 FUJINON MKX 系列鏡頭時，相機將光圈顯示為 T-值（用於動畫相機鏡頭）還是 f/-值（用於靜態相機鏡頭）。有關使用電影鏡頭的資訊，請參閱鏡頭隨附的資料。

選項	說明
T值	電影攝影師常用的一種鏡頭光圈測量單位。考慮了鏡頭透光率以更好地計算曝光。
F值	照片攝影師常用的一種鏡頭光圈測量單位。鏡頭透光率被假定為 100%，意味著同樣的光圈根據鏡頭的不同可能會產生不同的曝光。

大型指示燈模式 (EVF)

選擇 **開** 可在電子觀景窗中顯示大型指示燈。所顯示的指示燈可使用 **📷 畫面設定 > 大型指示燈顯示設定** 進行選擇。



關



開

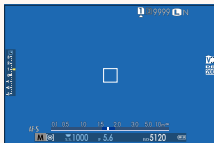
❗ 當 **大型指示燈模式 (EVF)** 選為 **開** 時，某些圖示不會顯示，其中包括：

- 對焦指示器
- 對焦模式
- 距離指示
- 錄製音量
- 防手震模式
- AF+MF 指示
- 控制鎖定

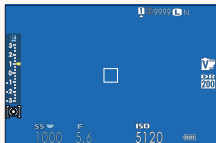
📷 若將 **大型指示燈模式** 指定給某一功能鈕，則該按鈕可用於在 **大型指示燈模式** 開啓 (**開**) 和關閉 (**關**) (📖 226、256) 之間進行切換。

大型指示燈模式 (LCD)

選擇 **開** 可在 LCD 螢幕中顯示大型指示燈。所顯示的指示燈可使用 **📷 畫面設定 > 大型指示燈顯示設定** 進行選擇。



關



開

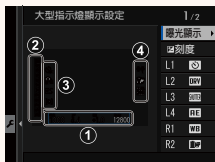
❗ 當 **大型指示燈模式 (LCD)** 選為 **開** 時，某些圖示不會顯示，其中包括：

- 對焦指示器
- 對焦模式
- 距離指示
- 錄製音量
- 防手震模式
- AF+MF 指示
- 控制鎖定

📷 若將 **大型指示燈模式** 指定給某一功能鈕，則該按鈕可用於在 **大型指示燈模式** 開啓 (**開**) 和關閉 (**關**) (📖 226、256) 之間進行切換。

大型指示燈顯示設定

選擇當 **☑** 畫面設定 > 大型指示燈模式 (EVF) 或 大型指示燈模式 (LCD) 選為 開 時所顯示的指示燈。



選項	說明
① 曝光顯示	選擇在螢幕底部列出的項目。所選項目以核選標記 (☑) 標識；若要取消選擇，請反白顯示核選標記並按下 MENU/OK 。
② ☑ 刻度	選擇 開 可顯示曝光指示。
③ L1、L2、L3、L4	選擇最多 4 個大圖示在螢幕左側顯示。
④ R1、R2、R3、R4	選擇最多 4 個大圖示在螢幕右側顯示。

選擇資料夾

建立資料夾並選擇用於儲存今後所拍照片的資料夾。

選項	說明
選擇資料夾	若要選擇用於儲存今後所拍照片的資料夾，請按下選擇器上方或下方以反白顯示一個現有資料夾並按下 MENU/OK 。
創建資料夾	輸入 5 位字元的資料夾名稱建立一個用於儲存今後所拍照片的新資料夾。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

