

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

Nowe funkcje










Wersja 4.10



Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-T2 w wersji 4.10 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać informacje na temat starszych wersji, odwiedź następującą witrynę internetową.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>








Nr	Opis	X-T2 	Patrz 	Ver.
1	Pozycja  OSTROŚĆ BKT została dodana do trybów wyzwalania migawki.	95, 97	1	4.10
2	Opcja  OSTROŚĆ BKT została dodana do  USTAWIENIA ZDJĘĆ > USTAWIENIE DRIVE > USTAWIENIE BKT > WYBIERZ BKT w menu fotografowania.	150	2	4.10
3	Opcja OSTROŚĆ BKT została dodana do  USTAWIENIA ZDJĘĆ > USTAWIENIE DRIVE > USTAWIENIE BKT w menu fotografowania.	150	3 4	4.10
4	Opcja REDUKCJA MIGOTANIA została dodana do  USTAWIENIA ZDJĘĆ w menu fotografowania.	155	5	4.10
5	Opcja NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD została dodana do  USTAWIENIA FILMU w menu fotografowania.	167	6	4.10
6	Opcja KOR. ŚWIATŁA PERYF. (FILM) została dodana do  USTAWIENIA FILMU w menu fotografowania.	167	7	4.10

Nr	Opis	X-T2 	Patrz 	Wer.
7	Wprowadzono zmiany do zawartości pozycji USTAWIENIA FILMU > ODTWARZANIE FILMÓW 4K w menu fotografowania.	168	8	4.10
8	Opcja WYJŚCIOWY FILM FULL HD została dodana do USTAWIENIA FILMU w menu fotografowania.	168	9	4.10
9	Opcja JEDN. PRZYS. DLA OB. KINO. została dodana do USTAWIENIA EKRANU w menu ustawień.	221	9	4.10
10	Opcje TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF) oraz TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD) zostały dodane do USTAWIENIA EKRANU w menu ustawień.	222	11 12	4.10
11	Opcja UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW została dodana do USTAWIENIA EKRANU w menu ustawień.	222	13	4.10
12	Opcja WYBIERZ FOLDER została dodana do USTAWIENIA ZAPISU DANYCH w menu ustawień.	241	14	4.10


Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 95 Bracketing (zmiana parametrów)

- Przejdź do **USTAWIENIE DRIVE** w menu  **USTAWIENIA ZDJĘĆ** i wybierz  **BKT Z AE**,  **ISO BKT**,  **BKT Z SYMULACJĄ FILMU**,  **BKT BAL. B.**,  **BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR** lub  **OSTROŚĆ BKT**.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 97 **OSTROŚĆ BKT**

Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat robi serię zdjęć, modyfikując ostrość dla każdego ze zdjęć. Liczbę zdjęć, zakres zmiany ostrości pomiędzy zdjęciami i interwał między zdjęciami można wybrać przy pomocy  **USTAWIENIA ZDJĘĆ** > **USTAWIENIE DRIVE** > **USTAWIENIE BKT** > **OSTROŚĆ BKT**.



X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 150

USTAWIENIE BKT

Opcja	Opis
WYBIERZ BKT	Wybierz spośród  BKT Z AE,  ISO BKT,  BKT Z SYMULACJĄ FILMU,  BKT BAL. B.,  BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR. oraz  OSTROŚĆ BKT.

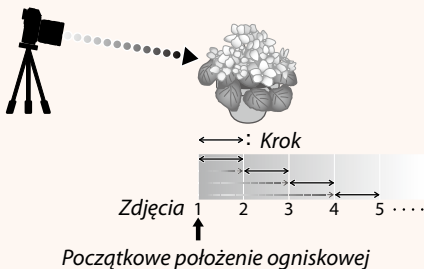
X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 150

OSTROŚĆ BKT

Opcja	Opis								
OSTROŚĆ BKT	Poniższe ustawienia są dostępne, gdy WYBIERZ BKT jest wybrane dla  OSTROŚĆ BKT .								
	<table border="1"><thead><tr><th>Opcja</th><th>Opis</th></tr></thead><tbody><tr><td>ZDJĘC.</td><td>Wybierz liczbę zdjęć.</td></tr><tr><td>KROK</td><td>Wybierz zakres zmiany ostrości pomiędzy zdjęciami.</td></tr><tr><td>ODST.CZASU</td><td>Wybierz interwał między zdjęciami.</td></tr></tbody></table>	Opcja	Opis	ZDJĘC.	Wybierz liczbę zdjęć.	KROK	Wybierz zakres zmiany ostrości pomiędzy zdjęciami.	ODST.CZASU	Wybierz interwał między zdjęciami.
	Opcja	Opis							
	ZDJĘC.	Wybierz liczbę zdjęć.							
	KROK	Wybierz zakres zmiany ostrości pomiędzy zdjęciami.							
ODST.CZASU	Wybierz interwał między zdjęciami.								
	<ul style="list-style-type: none">• Nie zmieniaj ustawień zoomu podczas nagrywania filmu.• Dołączona lampa błyskowa nie błyska.								

Ostrość i ZDJĘC./KROK

Związek między ostrością a opcjami wybranymi dla **ZDJĘC.** i **KROK** jest przedstawiony na ilustracji.



- Położenie ogniskowej stopniowo zmienia się od położenia początkowego w kierunku nieskończoności.
- Małe wartości dla **KROK** przekładają się na małe zmiany położenia ogniskowej, a duże wartości zapewniają większe zmiany.
- Niezależnie od opcji wybranej dla **ZDJĘC.**, fotografowanie zakończy się, gdy położenie ogniskowej dojdzie do nieskończoności.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 155

REDUKCJA MIGOTANIA

Wybierz **WŁ.**, aby ograniczyć migotanie na zdjęciach i na ekranie podczas fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym i przy oświetleniu innymi podobnymi źródłami światła.

Opcje

WŁ.




WYŁ.



Włączenie redukcji migotania wyłącza migawkę elektroniczną i wydłuża czas potrzebny do zapisu zdjęć.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 167 NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD

Nagrywaj filmy w rozdzielczości Full HD z wysoką liczbą klatek rejestrowanych na sekundę, które odtwarzane są w zwolnionym tempie, co pozwala na zobaczenie szybko poruszających się obiektów lub szczegółów zbyt uchwytnych, aby można je było zobaczyć gołym okiem: serw tenisisty, szybko przelatujące owady lub wartki nurt strumienia.

Opcja	Opis
2x  59.94P 	Nagrywaj filmy w rozdzielczości Full HD z prędkością 2x, 4x lub 5x oraz z liczbą 120 lub 100 kl./s. Filmy są odtwarzane z 1/2, 1/4 lub 1/5 prędkości rejestracji. Maksymalna długość nagrywania wynosi 6 minut.
2x  50P 	
4x  29.97P 	
4x  25P 	
5x  24P 	
5x  23.98P 	
WYŁ.	Szybkie nagrywanie wyłączone.






Szybkie filmy są nagrywane bez dźwięku.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 167 KOR. ŚWIATŁA PERYF. (FILM)

Wybierz **WŁ.**, aby włączyć korekcję oświetlenia peryferyjnego podczas nagrywania filmu.











Opcje	
WŁ.	WYŁ.

 Wybierz **WYŁ.**, jeśli zauważysz pasma na filmach nagranych z użyciem tej opcji. Jeśli **WŁ.** jest wybrane, gdy obiekt nie przesyłający danych do aparatu jest podłączony za pomocą ADAPTERA MOCOWANIA FUJIFILM M (dostępnego osobno), oświetlenie peryferyjne będzie regulowane w zależności od opcji wybranej dla  **USTAWIENIA ZDJĘĆ > UST. ADAPT. > KOR. OŚWIET. OBW.** w menu fotografowania ( 159).

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 167


ODTWARZANIE FILMÓW 4K

Wybierz miejsce docelowe dla filmów 4K rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia nagrywającego HDMI lub innego urządzenia obsługującego 4K.

Opcja	Opis
 4K  FHD	Filmy 4K są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości 4K i przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości Full HD.
 FHD  4K	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K i zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości Full HD.
 —  4K	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K. Aparat nie nagrywa filmów 4K na karcie pamięci.
F-Log  4K  —*	Filmy 4K są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości 4K, ale nie są przesyłane do urządzenia HDMI.
F-Log  FHD  4K*	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K i są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości Full HD.
F-Log  —  4K*	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K. Aparat nie nagrywa filmów 4K na karcie pamięci.

* Filmy nagrywane z opcją **F-Log** są rejestrowane z użyciem łagodnej krzywej gamma o szerokiej gamie barw, która jest odpowiednia dla materiałów filmowych przeznaczonych do przetwarzania podczas postprodukcji. Minimalna wartość czułości to ISO 800.









Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy  jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > TRYB FILMU** w menu fotografowania.




X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 167

WYJŚCIOWY FILM FULL HD

Wybierz miejsce docelowe dla filmów w rozdzielczości Full HD rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

Opcja	Opis
 FHD  FHD	Filmy w rozdzielczości Full HD są przesyłane do urządzenia HDMI i zapisywane na karcie pamięci w aparacie.
 —  FHD	Filmy w rozdzielczości Full HD nie są zapisywane na karcie pamięci w aparacie, ale są przesyłane do urządzenia HDMI.
F-Log  FHD  — *	Filmy w rozdzielczości Full HD są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości Full HD, ale nie są przesyłane do urządzenia HDMI.

* Filmy nagrywane z opcją **F-Log** są rejestrowane z użyciem łagodnej krzywej gamma o szerokiej gamie barw, która jest odpowiednia dla materiałów filmowych przeznaczonych do przetwarzania podczas postprodukcji. Minimalna wartość czułości to ISO 800.

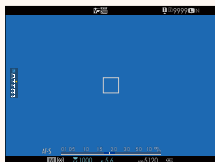
 Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy  jest wybrane dla  **USTAWIENIA FILMU** > **TRYB FILMU** w menu fotografowania.

Wybierz, czy aparat ma wyświetlać przysłonę jako liczbę T (używaną w obiektywach kamer), czy jako liczbę f (używaną w obiektywach aparatów), gdy podłączony jest opcjonalny obiektyw z serii FUJINON MKX. Aby uzyskać informacje na temat korzystania z obiektywów filmowych, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do obiektywu.

Opcja	Opis
LICZBA T	Sposób pomiaru przysłony obiektywu powszechnie stosowany przez operatorów filmowych. Transmitancja (przepuszczalność) obiektywu jest uwzględniana w celu lepszego obliczenia ekspozycji.
LICZBA F	Sposób pomiaru przysłony obiektywu powszechnie stosowany przez fotografów. Przyjmuje się, że transmitancja obiektywu wynosi 100%, co oznacza, że taka sama przysłona może dawać różne ekspozycje w zależności od obiektywu.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 222 TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlać duże wskaźniki w wizjerze elektronicznym. Wyświetlane wskaźniki można wybrać za pomocą **Ustawienia Ekranu > Ust. Wyśw. Duż. Wskaźników**.



WYŁ.



WŁ.

! Niektóre ikony nie są wyświetlone, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)**, w tym:

- Wskaźnik ostrości
- Tryb stab. obrazu
- Tryb ostrości
- Wskaźnik AF+MF
- Wskaźnik odległości
- Blokada sterowania
- Poziom nagrywania

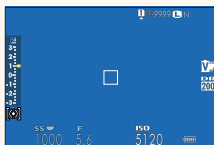
📄 Jeśli **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** jest przypisany do przycisku funkcyjnego, tego przycisku można używać do włączania (**WŁ.**) i wyłączenia (**WYŁ.**) opcji **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** (📖 226, 256).

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 222 TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlać duże wskaźniki na monitorze LCD. Wyświetlane wskaźniki można wybrać za pomocą **USTAWIENIA EKRANU > UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW**.



WYŁ.



WŁ.

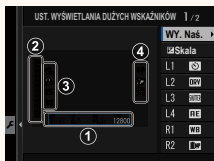
! Niektóre ikony nie są wyświetlane, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)**, w tym:

- Wskaźnik ostrości
- Tryb ostrości
- Wskaźnik odległości
- Poziom nagrywania
- Tryb stab. obrazu
- Wskaźnik AF+MF
- Blokada sterowania

📄 Jeśli **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** jest przypisany do przycisku funkcyjnego, tego przycisku można używać do włączania (**WŁ.**) i wyłączenia (**WYŁ.**) opcji **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** (📖 226, 256).

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 222 UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW

Wybierz wskaźniki wyświetlane, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **USTAWIENIA EKRANU > TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)** lub **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)**.



Opcja	Opis
① WY. Naś.	Wybierz elementy wyświetlane na dole ekranu. Wybrane elementy są oznaczone symbolami zaznaczenia (☑). Aby cofnąć wybór, wyróżnij symbole zaznaczenia i naciśnij MENU/OK .
② Skala	Wybierz WŁ. , aby wyświetlić wskaźnik ekspozycji.
③ L1, L2, L3, L4	Wybierz maksymalnie cztery duże ikony do wyświetlania po lewej stronie ekranu.
④ R1, R2, R3, R4	Wybierz maksymalnie cztery duże ikony do wyświetlania po prawej stronie ekranu.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 241

WYBIERZ FOLDER

Utwórz foldery i wybierz folder używany do przechowywania kolejnych zdjęć.

Opcja	Opis
WYBIERZ FOLDER	Aby wybrać folder, w którym będą zapisywane kolejne rejestrowane zdjęcia, naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić istniejący folder, a następnie naciśnij MENU/OK .
STWÓRZ FOLDER	Wpisz nazwę folderu składającą się z pięciu znaków, aby utworzyć nowy folder, w którym przechowywane będą kolejne rejestrowane zdjęcia.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

