

NEU VON FUJIFILM: ATTRAKTIVE KAMERA INSTAX WIDE 300

Die instax-Serie – spontan, bunt und voller Leben—
für noch mehr Freude an der Weitergabe von Fotos

PHOTOKINA 2014, KÖLN, 16. September 2014—Die FUJIFILM Corporation hat heute die völlig neue Sofortbildkamera instax WIDE 300 vorgestellt – und damit auch die erste vollständige Überarbeitung dieses Modells seit 14 Jahren. Die instax-Serie war über die Jahre immer sehr beliebt als besonders einfache und schöne Möglichkeit, die ganz besonderen Momente des Lebens durch Sofortbilder mit der Familie und Freunden zu teilen.

Auch wenn heute viele Leute Digitalkameras und Smartphones nutzen, sind die instax-Kameras bei unzähligen Kunden wegen ihrer einmaligen Aufnahmen im analogen Stil sehr beliebt. FUJIFILM hat allein im letzten Jahr mehr als 2,3 Mio. instax-Kameras verkauft – und die Nachfrage wächst weltweit immer weiter.

Das Filmmaterial der neuen instax WIDE 300 ist doppelt so breit wie das der instax mini und eignet sich ganz besonders für Gruppenaufnahmen, zum Beispiel bei Partys und Veranstaltungen, aber auch für Landschaftsaufnahmen oder für Geschäfts- und Archivzwecke. Mit der neuen instax WIDE 300 lassen sich jeden Tag alle möglichen Aufnahmegelegenheiten optimal nutzen.

Mit der neuen Kamera soll ein breiter Kundenkreis angesprochen werden: Sie bietet Aufnahmen höchster Qualität, einfache Bedienung und das Design einer Profikamera mit einem neuen Griff zur optimalen Handhabung sowie einem optischen Echtbildsucher für noch bessere Sicht. Der Einstellring am Objektiv bietet zwei Schärfebereiche, dazu kommt ein praktischer Stativanschluss.

Neben Funktionen wie dem integrierten automatischen Elektronenblitz, der die Lichtstärke automatisch an die Entfernung vom Motiv anpasst, gibt es auch einen Aufhellblitz für Aufnahmen im Gegenlicht und eine Steuerung zur Aufhellung/Abdunklung für kreative High-key- und Low-key-Effekte. Mit einem Objektivvorsatz für Nahaufnahmen gelingen optimale Aufnahmen aus 40 bis 50 cm Abstand vom Motiv.

FUJIFILM ist bekannt dafür, immer wieder neue Produkte und Services auf Grundlage innovativer technologischer Entwicklungen anzubieten und damit unterschiedlichste Bedürfnisse der Anwender optimal zu erfüllen. Ein zentraler Anspruch von FUJIFILM ist auch, weltweit für noch mehr Freude am Fotografieren zu sorgen. Jeder soll erleben können, wie großartig das Aufnehmen, Archivieren, Zeigen und Verschenken von Bildern ist. FUJIFILM versteht sich als Teil einer „fotografischen Renaissance“ mit der Botschaft „für ein reicheres Leben mit Fotografie“.

Markteinführung:

Die instax WIDE 300 ist ab dem vierten Quartal 2014 erhältlich.

Technische Daten

- Film FUJIFILM Sofortbild-Farbfilm „instax WIDE“ (separat erhältlich)
- Filmformat 86 mm × 108 mm
- Bildformat 62 mm × 99 mm
- Objektiv Ausfahr-/Einfahr-Objektiv, 2 Komponenten, 2 Elemente, f = 95 mm, 1:14
- Sucher Optischer Echtbildsucher, 0,37 ×, mit Zielpunkt
- Scharfstellung Umschaltung mit Motor zwischen zwei Bereichen (0,9 m - 3 m / 3 m - ∞)(Normalmodus: 0,9 m - 3 m, Landschaftsmodus: 3 m - ∞)
- Auslösung Programmgesteuerte elektronische Auslösung, Verschlusszeit: 1/64 bis 1/200 s
- Belichtungssteuerung Automatisch, Einstellbereich (ISO 800): LV 10,5 - LV 15
- Belichtungsausgleich (Steuerung zur Aufhellung/Abdunklung): ± 2/3 EV
- Blitz Integrierter automatischer Elektronenblitz, Ladedauer: 0,2 - 6 s (mit neuer Batterie), Blitzladeanzeige (LED leuchtet rot), Aufhellblitz, effektive Blitzreichweite: 0,9 m - 3 m
- LCD-Anzeige Belichtungszähler (Anzahl der unbelichteten Bilder), Steuerung zur Aufhellung/Abdunklung, Aufhellblitz
- Stromversorgung Vier Mignon-Alkali-Batterien 1,5 V (LR6), Kapazität: 100 Bilder (gemäß FUJIFILM-Testbedingungen)
- Sonstiges Bestätigungsfenster für eingelegtes Filmpaket, Objektivvorsatz für Nahaufnahmen und Stativanschluss

- Abmessungen & Gewicht B: 167.8 mm × T: 94.7 mm × H: 120.9 mm / 612 g
(ohne Batterien, Trageschlaufe, Film und Objektivvorsatz)